AÑO III — Núm. 908   EDICION DE 10 PAGINAS   Número suelto: 8 centavos   PORTE PAGO   BUENOS AIRES — Sábado 25 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1333

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

"El hombre de las felicitaciones"

UN VOLUMEN DE COMPETENCIA

El doctor Luan (Pelagio) ha recibido, desde que el milagro convencional lo dió a conocer como hombre de grandes méritos (pues antes únicamente lo conocían como tal en su casa), una lluvia de felicitaciones que dicen más o menos así: "Che Pelagio (disculpá la confianza), te felicito sinceramente, sabés, pues un hombre como usté no podía ser olvidado por una convención que ha sido, como vos y todos los habitantes de la república).—Tu amigo, etc."

Dícese que el doctor Pelagio, al darse cuenta de la injusticia que con él cometían no elogiándolo ante sus correligionarios, se ha propuesto demostrar, visto el furor literario radical desde que apareció el "Hombre", que no son solamente los méritos ahora descubiertos lo que lo caracterizan como un experto gobernante y gran repúblico, sino que también posee cualidades literarias nunca vistas (como sus méritos virtuosos, naturalmente), y para lo cual se propone publicar un volumen titulado: "El hombre de las felicitaciones", que contendrá para sorna y aplastamiento del "Hombre" panegirizado por Oyhanarte, todas las felicitaciones que ha recibido y recibirá hasta que el 2 de abril determine si ha de ser un ilustre vicepresidente o un candidato fracasado.

Las felicitaciones estarán corregidas y aumentadas, como es de estilo en las reediciones, e irán sucedidas de un apéndice (el prólogo se lo pondrá José Camilo, el desventurado) donde el autor revelará atención, cortesía, enciclopedia, refinamiento literario y, en fin, toda una serie de "proyecciones infinitas" convergentes a demostrar que en La Rioja existía tiempo ha un tesoro radical en méritos y probabilidades "milagrosamente" descubierto, por lo que, si hasta hoy se adoraba solamente al "Hombre", en adelante se venerará al "Hombre de las felicitaciones".

Nosotros desde ya auguramos que esta nueva producción literaria tendrá tan entusiasta acogida en el mundo literario como la tenida por el "Hombre" que ya se ve hasta en las plazas públicas.

Realmente el país va dando pruebas de una literatura original y, lo más insólito del caso, está en que los autores que más descuellan son radicales (¿?)

EL BUEN HUMOR DEMOCRATA

Anoche tuvo lugar la demostración de fuerzas del Partido Demócrata Progresista. Bien disciplinadas las veinte circunscripciones de la capital desfilaron en números correlativos; cualquiera al verlos así hubiera supuesto que tal orden daba a la cosa un carácter grave, a no mediar las circunstancias del buen humor derrochado por los afiliados a ese partido.

Los demócratas no perdieron ocasión de tomar para el churrete a los radicales y para no ser menos bardos que Riú y menos músicos que Oyhanarte, hicieron oir con las delicias consiguientes para los que la balconeaban, la musa electoral con acompañamiento de ocarina.

Los coros bien disciplinados y con aires de músicas populares cantaban llenos de armonía:

De la Torre presidente.
Irigoyen su sirviente.

De la Torre presidente
Irigoyen que reviente.

Irigoyen se ha muerto
Ya lo vamos a enterrar
¡Ajajá! ¡Ajajá!
¡Lo vamos a enterrar!

Los radichetas pusieron
Un negocio en la feria
¡Qué miseria! ¡Qué miseria..
¡Chibirín, chiribín, chin chin!

Estos y otros que no pudimos retener en la memoria por lo difícil de la composición y belleza de imagen, se repitieron anoche por espacio de dos horas, dando una nota de hilaridad que fué muy aplaudida

¿Eran o no demócratas los manifestantes? ¿Acaso eran coristas contratados?

Así por lo menos manifestaron los lectores de las patéticas miserabilidades, pero lo cierto es que los demócratas los han tomado para el churrete y que entre broma y broma puede que le den una de muy mal gusto. Por lo pronto el buen humor derrochado anoche le permiten anotarse un poroto.

Petit-Pois

Una dudá terrible ha asaltado al interventor de Corrientes.
¿Iré por tierra o por mar?
Y si me mareo.

Se ruega a los desesperados que están por irse a la cosecha, no lo hagan.
Aquí va a haber puestos de interventores para todos.

"El Hombre" ha decidido no publicar su anunciado manifiesto.
Después de las "realidades tangibles" nos parece eso muy bien.

El autor de "El Hombre" dice ante el fracaso de "su" libro, que aquí nadie lee.
El bardo debió agregar: aquí nadie lee cosas mal escritas.

La gente rara que andaba por ciertos lugares de la Avenida, ha desaparecido.
Bien es cierto que ya ha terminado la convención radical.

PROPAGANDA ELECTORAL

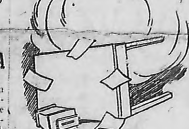
Contribución al estudio de nuestro desenvolvimiento sociologico

DEL TRABUCO A LA CARICATURA

Con motivo de los hechos que son del dominio público, hemos creído del caso "confeccionar" este estudio de la propaganda electoral a través de los tiempos. Como diría "La Nación", este estudio comienza en la aún no bien explorada mañana de la historia, y termina dignamente en el día de hoy. Después de esto, nos creemos dignos de una cátedra de Historia Nacional.



1.o La propaganda electoral se hacía antes de una manera muy sencilla. El comisario, cuando no el jefe político del lugar, era el gran elector. Para eso tenía un remington de grueso calibre y un facón de "proyecciones infinitas".



2.o Pero bien pronto cambiaron los tiempos y el caudillo bárbaro desapareció para siempre. Le sucedió el caudillo civilizado, que revólver en mano daba de puntapiés a las urnas en los atrios y ganaba la elección "a juerza de bala".



3.o La cultura siguió avanzando, y ya nadie la detenía. El único que era detenido de cuando en cuando era el "leader" opositor, a quien se metía en un calabozo lleno de "confort" y de luz, sin pegarle ni hacerle nada hasta que pasaban las elecciones.



4.o Pero he aquí que toda violencia es mala, e indigna del grado de civilización que hemos alcanzado. Surgió entonces el traficante en votos, el comerciante honesto que compraba las libretas, pagándolas a buen precio.



5.o Hasta que la ley electoral del doctor Sáenz Peña barrió con tanta cosa útil. Fué cuando surgió el tipo del orador de plaza pública, el propagandista de meeting. Pero la cultura también hizo de las suyas, y la opinión pública que había desechado al caudillo bárbaro, al escandaloso de los atrios y al comprador de libretas, se retobó contra la síntaxis criminal de los Demóstenes al aire libre.




6.o Y los partidos en lucha resolvieron batirse con caricaturas, que es un sistema más alegre que todos los demás.

La incompetencia radical

PERSPECTIVAS SINIESTRAS

Conviene, después de haber constatado el absurdo y la candidez con que el partido radical afronta y realiza los más solemnes y responsables problemas políticos que en estos momentos se están debatiendo en el país, observar, estudiar, analizar y juzgar sin ambajes y rodeos, la situación política y social a que nos llevaría en caso de que un milagro o un error colectivo, diera el triunfo a dicho partido en las próximas elecciones nacionales.

Pues la alucinación mental de los dirigentes de un partido, sea el cual sea, producida por las estentóreas e inconscientes aclamaciones de una muchedumbre ignara, y la estultez y embriaguez idolátricas de esta muchedumbre, producida a su vez, como sucede en el partido radical, por el ropaje y la indumentaria política misteriosa que estos dirigentes crean alrededor de su pretendida super-personalidad, son las causas únicas y eficientes con que todos ols partidos políticos de cualquier color y en cualquier país, al tomar las riendas del gobierno han convertido a la nación en foco de mediocridad y tiranía insoportables.

Estas reflexiones, graves por demás pero necesarias, toman un tinte siniestro al analizar y disecar serenamente, imparcialmente, a cada una de las partes y grupos que constituyen el partido radica len toda la república.

Las funciones del gobierno, que resultan delicadísimas y hasta puede decirse peligrosas en manos del estatista más experto, resultan la tiranía más odiosa, la deprovoción moral y social más deletable de un país y la jerga parantoria más abominable y perjudicial en manos ed gobernantes advenedizos, máxime si, como sucede con los partidos políticos actuales, donde el más insignificante e ignaro ciudadano es cree con el derecho de elaborar un proyecto que aportará la completa felicidad a sus conciudadanos, a estos estatistas advenedizos los carcome el virus de la ambición y de la gloria.

¿Y de qué otra clase de adherentes se compone el partido radical que no sean ciudadanos inexpertos, advenedizos, incapacitados tanto teórica como prácticamente en la función y manejos de los dificilísimos engranajes gubernativos?

Calcúlese, pues, donde iríamos a parar con un triunfo, problemático sí, pero posible al menos, del partido radical en los próximos comicios.

Después de esta reflexión ultra-filosófica, en las que, sin basarnos en "cualidades tangibles", ni en "apostolados únicos", y mucho menos en "proyecciones infinitas", pero que sin embargo dejamos traslucir ilustrativamente, irrefutablemente, las proyecciones infinitas y caóticas por lo inmorales a que nos llevaría la cualidad tangible en manos del partido radical, es bueno que vayamos puntualizando menudo y briosamente los diversos casos en que el tal partido advenedizo va mostrando su temperamento servilístico, intolerante e incapaz para todo lo que sea y se refiera al concepto de la libertad política y su ejercicio por parte de las diversas agrupaciones populares que no comulgan con la ex secta jacobina y tumultuaria cuartelesca, que ahora lleva el pomposo nombre de Unión Cívica Radical.

El capital alemán en la Argentina

LA NUEVA LISTA NEGRA DE INGLATERRA

BUNGE Y BORN Y LA COMPAÑIA DE ELECTRICIDAD

LA COMPAÑIA DELFINO Y SU INTRANSIGENCIA GERMANICA

STAUDT Y LAS EMPRESAS FERROVIARIAS

NUEVOS CONCRETOS SOBRE EL GERMANISMO DE LOS "43"

"EL PABELLON CUBRE LA MERCANCIA"

Es para nosotros altamente satisfactorio que coincidiendo con nuestra campaña contra el despotismo financiero alemán en la Argentina, haya tomado Inglaterra — la libre Inglaterra — las severas medidas contra casas netamente teutónicas radicadas en nuestro país de que dan cuenta los cablegramas de hoy.

Eso prueba hasta la saciedad que la campaña de CRITICA no está basada en el vano prurito de hacer atmósfera alrededor de hechos y cosas ignoradas, produciendo al mismo tiempo sensación periodística. No. Nuestra prédica tiene por único y fundamental objeto dar la voz de alarma y precaver al público, que en este país es francamente aliadófilo, contra posibles contingencias desagradables y contra sorpresas de indole irreparable.

Aun desde el punto de vista nacionalista, aun mirando las cosas a través del cristal de un argentinismo sincero y leal, nadie puede defender al capitalismo alemán, absorbente e incorrecto en su trato comercial. Si en el campo de las ideas nuestra campaña puede ser un auxiliar de la gran gesta por la civilización en que están empeñadas las naciones aliadas, en el terreno práctico su eficacia es incalculable. Ella tiende a extirpar para siempre de nuestro medio ambiente el "made in Germanii" — sinónimo de toda inferioridad. Ella tiende a que se modifiquen los procedimientos alemanes aplicados al comercio a la banca y a la industria, por procedimientos más leales, tales los empleados en todos sus actos por la noble Francia y por la austera Inglaterra.

La lista negra—

Es, pues, en un momento especial para nosotros, cuando en la conciencia popular ha culminado la convicción de la sinceridad de nuestra prédica, cuando Inglaterra envía a la Argentina una nueva lista negra de comerciantes alemanes con quienes conservan algunas relaciones comerciantes aliados.

He aquí la lista negra. Algunos de estos comerciantes están radicados en el Uruguay. De más está decir que la sabia determinación de Inglaterra ha sido comentado ruidosamente esta tarde en la Bolsa. Desde luego, los germanos y los germanizantes se deshacían en ataques contra Inglaterra:

"LONDRES, 24. — "La Gaceta Oficial" ha publicado, como adiciones a la lista negra, otras 20 firmas enemigas domiciliadas en la Argentina y en el Uruguay.

Esas firmas son las siguientes:

Allgemeine Elektricitats Gesellschaft, Eugenio Barth, Rodolfo Bernitt, Bonino Schroeder, Oscar Bottini, Bransmahn, Clarfeld, Federico Clausen, A. M. Delfino y Hnos., Arthur Dorner y Bernitt, Gas Monotoren Fabrikdeutz, Deutsches Kohlen Depot, Hamburg-American Steamship, Hamburg-South American Steamship, Hansa Line, Hardt Engelbert, Ewhardt, Fropp, Flagemann, Lahusen, Lasker, José C. Márquez, North German Lloyd, Orenstein Koppel, Osten, Margarit and Rabe, Otto Rabe, Rabe Walder C. Craplmeyer, Rhodius, Erochrs, Staudt, Félix Strothbaum, Pedro Velasco, Vilmarrimplar, Wagenknecht, Enrique Walder.

Diplomacia de la casa Bunge y Born—

Los alemanes han sido siempre detestables diplomáticos; de ahí que al anuncio de que Inglaterra prohibía toda importación de esta casa alemana, se haya reunido el directorio y haya proyectado un enjuague destinado a despistar, no ya a los argentinos, sino también al gobierno inglés. La expulsión de los gerentes Hirch y Osther, no es tal expulsión. Es pura y sencillamente una salida del escenario, pero ambos personajes continuarán entre telones dirigiendo las operaciones de la firma Bunge y Born. Menos mal que la legación inglesa no se dejará engañar por una treta tan inocente.

La imprevisión de nuestro gobierno—

Ayer y hoy ha habido pánico en la Bolsa. No pudiendo exportar Bunge y Born, que tenían acaparada la tercera parte del trigo, el precio de éste ha descendido.

Y, cosa rara: las censuras y las críticas no eran contra Inglaterra, que al fin y al cabo se defiende y declara no tener relaciones con ninguna casa de filiación alemana. Las censuras eran para nuestro gobierno, que no ha previsto nada, que no ha querido ver nada. En tanto que Norte América se provee al empezar la guerra de una flota mercante, nosotros vendemos los buques de la Pescadora Argentina! Ahora sí que sería llegado el caso de formar nuestra flota, y enviar nuestro trigo a Inglaterra, donde será recibido y aceptado cordialmente. Porque la campaña no es contra la Argentina. Una prueba está en que la casa Dreyfus sigue exportando tranquilamente. La campaña es contra Alemania, enemigo común de todos nosotros.

La Compañía Alemana de Electricidad

La Compañía Alemana de Electricidad ha sido puesta en el "Index". A partir del día del decreto del gobierno británico, todo comerciante aliado que tome luz a la citada compañía, va en contra de lo resuelto por el gobierno inglés y contraviene un decreto que es una ley.

Desde hoy, lo patriótico, lo sensato y lo justo, es romper toda relación con la Compañía Transatlátnca Alemana de Electricidad. Es lo lógico y es lo justo.

Casualmente, antes del comienzo de la guerra, una nueva compañía perteneciente a los aliados, y cuyos capitales son aliados y argentinos — la Compañía Italo-Argentina de Electricidad, — tendió sus primeros cables, rompiendo de hecho con el odioso monopolio que desde hace años ejercía la Transatlántica Alemana. ¿En qué condiciones quedarán algunas empresas inglesas que como la de tranvías Anglo-Argentina usan la tracción eléctrica de la Alemana?

La compañía Delfino—

Entre las que forman la larga lista negra, está la firma Delfino, tan entusiasta de la causa alemana, tan partidaria de la Kultur prusina, y que durante algunos años, en estrecha alianza con otra casa naviera, la perteneciente al conde, y cónsul honorario austriaco don Nicolás Mihanovich, han sido los reyes de nuestros ríos, y a la par que reyes, nuestros pequeños tiranos.

Excomulgada por el gobierno inglés la casa Delfino, y excomulgada por la opinión pública la casa austriaca Mihanovich Lda., sólo resta una naviera aliada, a quien beneficiará muy justamente el decreto británico. Nos referimos a la casa naviera del señor Lambruschini.

La casa Staudt—

La casa alemana Staudt, ha venido desde hace años y debe a ello su prosperidad, comerciando con las grandes empresas de ferrocarriles con capitales británicos. Al cortar esas relaciones, la situación de la citada firma tiene que ser necesariamente muy aflictiva.

Los "43"—

Respecto a los cigarrillos "43", cuyos banqueros son el Banco Transatlántico Alemán y la casa Tornquist, uno de nuestros infinitos corresponsales, que aportan datos a esta sección, nos escribe lo siguiente:

"Buenos Aires, 24 de marzo de 1916.
Señor director de CRITICA:

Veritas no ha dicho todo lo que CRITICA puede investigar por sus propios medios de información, respecto del "43".

Ahí van las pruebas:

Primer directorio de la sociedad germano-argentina:

Jacobo Eade, presidente (lo sería si no hubiese muerto).
Juan L. Piccardo, vicepresidente.
Gustavo A. Frederking, secretario.
Emilio Costa, vocal.
Juan Oneto, vocal.
Pedro Piccardo, vocal.
Carlos Alfredo Tornquist, vocal

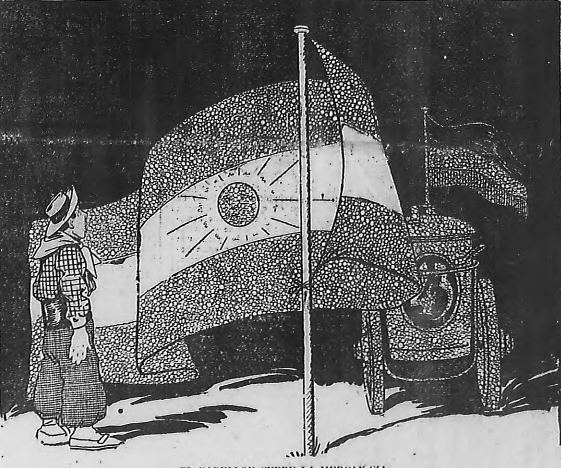
Segundo directorio:

Juan L. Piccardo, presidente, por muerte del titular.
Carlos A. Tornquist, vicepresidente.
Gustavo A. Frederkin, director-secretario y el único que maneja, con el gerente señor Passman, todos los asuntos del organismo.
Juan Cosna, vocal en reemplazo de don Juan Oneto.
Y los demás, Pedro Piccardo, don Luis Cosa y Enrique Piccardo.

Otra prueba al canto:

(Continúa en la pág. 3)

OTRA NOTA GRAFICA



EL PABELLON CUBRE LA MERCANCIA

La cruzada contra los imperios centrales

El general Porro juzgado por un periodista

GOMEZ GARRILLO Y EL "MILITAR DE CARACTER

Un bello artículo de actualidad

En Francia, donde todo el peso del mando supremo se halla entre las manos robustas de Joffre, un general, por hábil que sea, no resulta nunca indispensable. En Alemania, la voluntad del emperador rompe a cada instante el eje director de la campaña, sin que el mecanismo se falsee. En Italia no pasa lo mismo. La obra admirable realizada en diez meses de labor estupenda, es de dos hombres; y para que esa obra surta todos sus efectos, es preciso que la colaboración que la creó continúe siendo efectiva.

Los que conocen a ambos jefes aseguran que puede definirse a Cadorna diciendo que es "un cerebro" y a Porro diciendo que es "un carácter". Yo no tuve, por más que hice, el año pasado, la suerte de ser recibido por el generalísimo; pero de su lugarteniente puedo asegurar que me produjo, el día que hablé con él unos minutos, en casa de un personaje romano, la impresión de un hombre que, además de la voluntad, posee la intelectualidad, y no solo la intelectualidad sino también la curiosidad ideológica, que es más rara. Estábamos entonces en los primeros momentos de la guerra, cuando los Gabinetes de Roma y de Viena discutían sobre los deberes de Italia, según el pacto de la Triple Alianza. Algunos hombres políticos importantes, acostumbrados a hablar en Montecitorio, trataban de dilucidar el problema diplomático, examinando artículo por artículo el tratado. Una gran confusión reinaba en el debate. De pronto, un hombre moreno, delgado, de bigotes airosos y de modales distinguidos, tomó la palabra, y, aproximadamente, dijo:

—Los austriacos no dejarán nunca de pretender que en principio la guerra contra Serbia es una guerra defensiva, y que, por consiguiente, nuestro deber estricto hubiera sido el de unirnos a ellos para invadir a Belgrado. Algunos políticos de Viena van más lejos aún, y pretenden que los verdaderos causantes del conflicto europeo somos nosotros, ls italianos... ¿Cómo? — me preguntan ustedes. — Muy sencillo es explicarlo. Si el 23 de julio de 1914, cuando Viena presentó el "ultimátum" a Serbia, el gabinete romano se hubiera solidarizado con el gabinete austro-húngaro, Rusia habría meditado y Belgrado habríase inclinado. Pero no obramos así, y desde ese momento todo cuanto ocurrió fué por nuestra culpa... Lo malo es que luego, en el curso de las últimas negociaciones de Bulow y Salandra, el primero ha declarado, en más de una circunstancia, que nuestros dos ex aliados reconocían nuestro derecho a la neutralidad. Si lo reconocían hace un mes, es vano juego el quererlo negar ahora. Y si reconocían que podíamos ser neutrales, queda demostrado que no debíamos nada a nadie, y que, por lo tanto, podíamos, en un caso determinado, escober entre los beligerantes. Que nos llamen traidores, poco importa ahora, si hemos de triunfar. ¡Ah! Y no crean ustedes que con esto quiero indicar que en nuestra situación lo único interesante es la victoria material de las armas. No. La victoria moral es de igual importancia. Sólo que más tarde, cuando se examinen los documentos oficiales relativos a la Trple Allanza y a nuestro papel en estos últimos meses, se verá que si hubo alguien que trató de mentir y de engañar a su aliado, ese no fué Italia...

Pocos minutos después, como se hablara de predicciones, el mismo caballero moreno y bigotudo dijo sonriendo:

—En el almanaque de madame de Thebes, de hace tres o cuatro años, leí un vaticinio que me hizo un efecto extraño. La famosa quiromántica parisiense pretendía que Italia entraría en una guerra europea, pero no como sus aliados se lo figuraban.

Cuando salimos de la casa en que nos encontrábamos, le pregunté a Jean Carrere:

—¿Quién es el que habló de madame de Thebes?...

—Porro — me dijo, — el vicegeneralísimo, que ha venido a Roma a pasar unas horas, y que, en medio de sus terribles preocupaciones, encuentra unos minutos para visitar a sus mejores amigos.

Si hay alguien, empero, que no puede ser llamado militar de salón, ni menos aún militar político, es Porro. Cuando se formó el ministerio Salandra, el primero en quien se pensó para que desempeñara la cartera de guerra fué en él. Las condiciones que ponía para aceptar eran de tal naturaleza que el nuevo gobierno no se atrevió a doptarlas, por temor de comprometer la hacienda del país. Porque con su mirada certera, el actual colaborador de Cadorna había comprendido en 1913 que las amenazas de conflicto europeo no eran una nube vaga en un horizonte lejano, sino una tempestad pronta a desencadenarse, y por eso pretendía que se le dieran los recursos necesarios para poner al país, en el espacio de un año, en estado de defenderse y de hacerse respetar.

—¡Si le hubiéramos hecho caso! — dicen que exclama Salandra, cada vez que se habla de aquello.

Es cierto; si Italia, al estallar la guerra en 1914, se hubiera encontrado en las condiciones en que Porro deseaba colocarla; si hubiese tenido sus armamentos completos; si hubiese dispuesto del material indispensable para una campaña inmediata, tal vez a estas horas la guerra estuviera ya terminada. Y notad que donde yo pongo un "tal vez", los estrategas ponen un "seguramente"... Con la fuerza enorme que en los primeros instantes habría representado un millón de soldados itapotencias a cuyo lado se hubiese colollanos, cualquiera de los dos grupos de cado, Italia sería hoy vencedora.

En todo caso, Salandra supo, cuando llegó el día de no regatear, de no pensar en la Hacienda, de no ocuparse sino de forjar la espada y la coraza, llamar al hombre que un año antes le había demostrado ser mejor diplomático que su ministro de Estado, y ver más claro en el porvenir que todos los adivinos de las cancillerías europeas.

Hace pocos días un corresponsal del "Giornale d'Italia" fué autorizado para visitar las oficinas del Estado Mayor, y trazó el siguiente croquis de la existencia que llevan los dos jefes supremos del ejército en campaña:

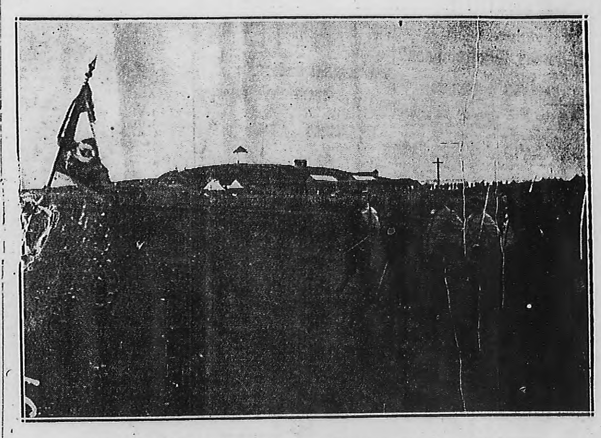
"Cadorna y Porro están siempre en un salón, donde no penetran sino sus colaboradores. Todos los días uno de los dos generales abandona su despacho para ir a inspeccionar de incógnito las líneas de combate. Muy pocos militares notan la presencia del jefe, que no lleva ningún signo exterior de su grado. Hace poco, cuando alguien hacía notar a Porro que el lugar en que se hallaba era muy peligroso, éste contestóle: "Media hora de observación directa vale más que un día de estudios en las cartas. Cuando cae la tarde, el trabajo cesa en las oficinas del cuartel general. Las batallas del día siguiente están ya estudiadas y dispuestas. Entonces los dos jefes se encierran, con algunos oficiales, en una salita que les sirve de comedor. La cena es sencilla y animada. Luego los dos generales se quedan solos un rato, y a las diez cada uno se mete en s ucama de campo".

Mejor que todos los artículos que se han escrito sobre la solidaridad de los dos jefes, estas breves líneas demuestran que realmente los dos individuos distintos llamados Cadorna y Porro oírman una sola persona verdadera.

Porro, como Cadorna, ha sido siempre un trabajador silencioso y paciente. Nacido en 1854, hizo sus primeros estudios en Bolonia y luego pasó a la Academia de Turín, donde obtuvo, a los veintiun años, el grado de subteniente de artillería. Deseoso de perfeccionarse, resistió a la tentación, natural en todos los jóvenes oficiales, de entrar, desde luego, a servir en un regimiento, y se hizo alumno de la escuela superior de guerra. Al terminar ahí sus cursos ingresó en el estado mayor, y, desde luego, se hizo estimar de sus jefes por la seriedad con que se consagraba a los más árduos trabajos técnicos. En el ramo de la geografía militar, especialmente, sus conocimientos llamaron tanto la atención, que un ministro le ofreció, al fin, la cátedra de esa asignatura en la escuela de guerra. Al obtener el grado de coronel, quiso vivir la vida intensa del regimiento, y obtuvo un mando en la infantería. Pero su ciencia le hacía necesario en las altas esferas del estado mayor, y al cabo de poco tiempo fué llamado de nuevo a colaborar con el general Saletta, que le dió el encargo de estudiar la defensa de la frontera oriental. Nombrado mayor general, fué primero director de la escuela de guerra y en seguida subsecretario. A tal propósito, sus biógrafos recuerdan que cuando ocupó este último puesto sus amigos políticos le ofrecieron un acta de diputado para que pudiera tomar parte en los debates del congreso y defender sus proyectos. "No — respondióles el ingénuo militar; — no creo que eso sea una cosa que puede ofrecerse así." Y fué necesario un decreto real para permitirle que asistiera a las sesiones y respondiera desde el banco ministerial a las interpelaciones. En 1911, siendo ya teniendo general, obtuvo el mando de la división de Verona, que era en Italia algo así como la división de Nancy en Francia: una tropa de vanguardia. De Verona pasó a Milán y de Milán a Roma. "Y de Roma — concluye el que me da estas notas — pasará a Viena..."

F. Gómez Carrillo.

Génova, febrero.



Expedición de Oriente —Entrega de cruces a oficiales denlante las tropas coloniales

EL HOMBRE DEL DIA



El general ruso Indenicht, vencedor de Erzerum

DIARIO DE UN CIPLERO

LEYENDA RUSA

Cuatro moscas (de Moscou naturalmente) buscaban
algo con que alimentarse,
pues tenían muchas ganas
de comer y todas eran
tan pobres como las ratas,
quienes son — según parece —
las mendigas de la fauna.
La mosma, primera al cabo
de muchas pesquisas, halla
con que agasajarse: un bote
de almíbar, y se regala
con él... Mas la golosina
"resulta" falsificada,
y en su consecuencia el pobre
díptero estira la pata.
La mosca segunda huye
de chupar del bote, y ávida
sí, mas también escamona,
se adueña de unas migajas
de pan... Pero el pan "resulta"
que tiene alumbre en la masa
de la sangre (!), y la infelice
revienta como su hermana.
La mosca tercera, viendo
un bock de cerveza amarga,
se quiere endulzar la vida
con ella... Mas, por desgracia,
"resulta" que la cerveza
tiene áloe, y la muy borracha
con la existencia el pecado
de ser "curdófila" paga.
Y, en fin, dice la leyenda
rusa que la mosca cuarta,
por tan duros y crueles
ejemplos aleccionada,
comprende que la existencia
"moscovita" es una carga
y atenta contra la suya
de este modo: se abalanza
sobre un papel venenoso
en que — con letras tamañas —
se decía "MATA MOSCAS"...
Y "resulta" (¡cosa rara!)
que cuanto más ingería,
tanto mejor se encontraba.
Como el dulce, y la cerveza
y el pan, aquella substancia
del papel de "matar" moscas...
¡estaba falsificada!
(No hay que decir que todo era
fabricado en Alemania...)

Por la traducción... del francés

Carlos Miranda.

Conferencia económica

En el "lunch" de la Asociación de Cámaras de Comercio dijo el señor Bonar Law que se está preparando en París una conferencia económica que tiene por objeto aunar los esfuerzos económicos de los aliados y ocuparse de lo que sucederá después de la guerra.

En la conferencia se estudiará urgentemente la importancia que tiene el extender las facilidades bancarias después de la guerra.

Ningún sistema bancario del mundo hubiese podido resistir la tensión en que hanestado los Bancos ingleses.

En Alemania hubieran tenido que cerrar los Bancos.

Los banqueros aumentan su capital empleándolo en grandes empresas agrícolas, con garantía del gobierno en caso de fracaso.

Pocos países podrán prestar dinero y mercancías y atender a las necesidades del ejército y la marina, solamente por la economía particular.

Hay que trabajar má sintensamente y aumentar la economía, y solamente esto bastará para proveer a los ejércitos de todo lo necesario hasto el fin de la guerra.

Los transportes marítimos presentan ahora dificultades; pero cuanto menos importemos más desembarazados tendremos los ferrocarriles y los puertos, además de que bajarán los precios de las subsastancias.

El gobierno ha publicado una disposición prohibiendo el comercio con ciertas personas de nacionalidad enemiga y asociaciones residentes en países extranjeros.

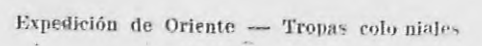
Las "black lists" (listas negras) comprenden 67 casas holandesas, 50 suecas y 25 griegas; es necesario que estas listas lleguen a manos de todos los comerciantes ingleses.

Esta disposición no es aplicable a las personas que se dedican a los seguros en países neutrales o que tienen que hacer transacciones con casas incluídas en las listas, pero que hayan obtenido con antelación una licencia del gobierno británico.

Los residentes en Reino Unido que trafiquen con las casas incluídas en las "black lists" se someterán a las mismas disposiciones penales que los que trafican con casas establecidas en territorio alemán.

Esto es poco comparado con las disposiciones adoptadas por los franceses, que prohiben a todo súbdito francés comerciar con súbdito alemán, cualquiera que sea su domicilio.





Expedición de Oriente — Tropas coloniales

El señor José Costa, gerente, miembro de la sociedad, vinculado por lazos de familia a la colonia alemana y germanófilo entusiasta.

Otra prueba más: el 90 o o de personal superior, germanófilos por ignorancia, pues hay muchos que lo son y no saben por qué.

Otra prueba más: Los patriarcas del "43" se tien a mandibula batiente sosteniendo que el 95 o o de la colonia española es germanófila, y son sus principales consumidores.

¿No le parece que este es un agravio gratuito interido a la colonia española?

Agregan por, ahí las malas lenguas que la campaña de CRITICA está inspirada por el "43" mismo.

No permita, señor drector, que estas patrañas se empleen como medios vedados.

Pronto le ayudará en su loable propósito,

Veritas II.

Rehabilitación de la caricatura

UNA GRAN EXPOSICION EN BARCELONA

Ayer no más el jefe de policía arrancaba violentamente de las calles de Buenos Aires, una caricatura de propaganda antirradical, que más tarde CRITICA publicó en cliché para que se den cuenta los lectores de la inocencia de semejante propaganda, no obstante ser propaganda socialista.

El arte caricaturesco quedó bastante maltrecho a raiz del decreto de ayer. Se le llamó sencillamente "medio inculto", haciendo temblar en sus tumbas los huesos de Gavarni y Caran D'Ache y destornillar de risa cuando lo sepan,—si algún día lo saben,—a Abel Faivre, a nuestro conocido Sachetti y a tantos otros maestros del delicioso arte.

En "La Esfera", la gran revista española recién llegada hoy, vienen algunas fotografías acompañando una reseña de la gran exposición de los caricaturistas, recientemente celebrada en Barcelona. Esa exposición, por lo brillante, demostró que la caricatura es en España un arte floreciene, y que tiende hoy por hoy a su desarrollo máximo.

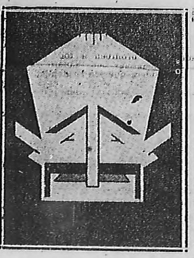
A la verdad que la publicación de esta nota sobre una exposición de caricaturas en un momento en que la policía arremete briosamente contra ella, es una especie de rehabilitación.



"Deportistas", caricatura de Ramón Jou



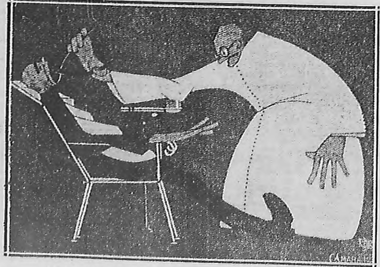
"Palco en los toros", ca ricatura de María Rusiñol



"Romanones", caricatura de "Luis Fernando"



"Zoología", caricatura de "Bon"



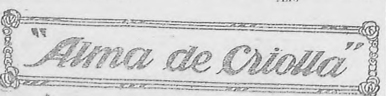
"¡Si le duele, dígalo claro!", caricatura de "K-Hito"



"Vallmitjana y Morera", caricatura de Jaime Passarell



"Juegos de azar y de amor", por Gran Miró



El capitalismo espureo

IRONIAS DEL DOCTOR JUSTO

Los que no hayan escuchado hablar nunca al doctor Justo lo creeran, sin duda alguna un portento de ideas profundas y sublimes, de ironías finísimas y delicadas, por lo espirituales y poéticas.

Esta creencia la fomenta más el concepto de filósofo en que se le tiene generalmente, la aureola con que le rodean los colaboradores de "La Vanguardia", copiándole todos los días un parrafito seleccionado de su famosísimo cual prosaico libro "Teoría y práctica de la historia", y el bombo de ironista que le han dado algunos periodistas al interviuvarle tranquilamente.

Pero ¡ay! después de haberlo sentido una sola vez en la tribuna o de repasar su nombrado libro, todas estas creencias se esfuman.

Para el doctor Justo la teoría y práctica de la historia consiste en saber cuántos kilos de papas se consumieron el siglo dieciocho en el Canadá o cuántas toneladas de cueros y arroz se exporaron e imporaron, nacieron o dejaron de nacer, desde hace ochenta años acá, en la república: en fin, que en dicho libro las pasiones humanas: el amor, el odio, la ira y la templanza, están reducidas a teoremas aritméticos.

¿Y en la tribuna? ¡Ah, en la tribuna! Allí el doctor es siemrpe original, aunque prosaico, convincente y lógico, sobre todo lógico. Ahora, en una conferencia que dió en Bahía Blanca, habló del capitalismo espúreo. ¿Qué será esto del capitalismo espúreo?

Francamente, nos ha dejado desconcertados: nosotros creíamos que las casas y propiedades que poseen y explotan los diputados socialistas y socialistas que no son diputados, pertenecian también al capitalismo espúreo.

Y el doctor Justo habló contra dicho capitalismo.

Cuando Ferri sostenía que el socialismo no tenía razón de ser. Justo le decía que sí, y Ferri había dicho que un socialista no podía ser de ninguna manera capitalista, ni espúreo ni de otra manera, y Justo nunca le rebatió sus argumentos.

El pope, pues, es ironista

Los esfuerzos de José Camilo

UN HOMBRE QUE TRABAJA POR CUATRO

La situación creada por la convención a don José Camilo, largándolo por baranda y con un voto como candidato a cualquier candidatura, es en extremo curiosa.

Hace tres días (que para él son tres años), que se lo pasa en el comité nacional, afrontando dificultades, realizando trabajos y sufriendo, a más, la sorna de sus correligionarios, que lo miran oblicuamente y le hacen diabólicas insinuaciones.

Más su paciencia es verdaderamente crottoniana, jamás se inmuta, o, más bien dicho, es inmutable, puesto que se resigna con cristiano espíritu y sin la más leve contrariedad a realizar un trabajo de cuatro personas, o que al menos favorece a cuatro personas.

El hombre de bermeja nariz se ha hecha esta cuenta, y se la hecha bien: Si en esta emergencia mi partido, que es mi todo, como todo es mío... menos las candidaturas, me ha descartado para que lo represente como candidato, por haberme interpuesto un Luna, que nunca alumbró, y mi maestro en abstracciones y en "proyecciones infinitas", es bueno que yo ahora trabaje, ya que Gallo parece estar ensimismado en su melancolía, para que triunfen ellos dos en estas elecciones; pero lo que es en otras, ¡oh, eso sí! en otras la fórmula será Crotto-Gallo o Gallo-Crotto.

Si no temiéramos caer en la pedantería filosófica, diríamos que este hombre, al trabajar por cuatro, representa al prototipo del egoismo y a la vez altruismo humaitos. Esto es—diría un escudriñador de acciones humanas,—el señor Crotto trabaja por cuatro por egoismo, pero su egoismo resulta en extremo altruista porque favorece a sus semejantes... semejantes que, dicho sea sin ambajes, don José Camilo hubiera deseado poder aplastar.

Mientras tanto, sus esfuerzos serán recompensados, con "proyecciones infinitas", en el... otro mundo.

Representantes de los Estados Unidos en la alta comisión internacional

Acaban de ser designadas las personas que representarán a los Estados Unidos en la reunión de la Alta Comisión Internacional de las repúblicas americanas que se efectuará en Buenos Aires del 3 al 15 de abril del corriente año. La delegación se compone de las personas siguientes: William G. Mc Adoo, secretario del Tesoro, presidente; Duncan U. Fletcher, senador por Florida; Andrew J. Peters, subsecretario del Tesoro; Paul M. Warburg, miembro de la junta directiva de los Bancos de Reserva; John H. Fohey, miembro de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos: Sa. York; Archibald Kains, director del Banco Federal de Reserva de San Francisco, quien va como agregado especialista en materia de operaciones de cambio; profesor Leo S. Rowe, secretario general, quien no podrá hacer el viaje. J. Brooks B. Parker y doctor C. Mc Guire, subsecretarios generales. La Alta Comisión fué creada por la Conferencia Financiera Panamericana que se celebró en mayo de 1915. Su principal objeto consiste en establecer la uniformidad de las leyes del hemisferio occidental, y su programa comprende cuestiones concernientes al transporte, a operaciones bancarias y principalmente las relativas a créditos y cambios, a controversias comerciales, a leyes aduaneras uniformes, a facilidades para los giros postales, a los viajeros comerciales y a las muestras, a leyes sobre patentes de invención y marcas de fábrica, así como muchas otras materias de común interés para el intercambio financiero y comercial de las tres Américas. Acompañarán a la delegación las esposas de los señores Mc Adoo, Peters y Untermyer. El señor Josephus Daniels, secretario de Marina, ha puesto a la disposición de la delegación el crucero acorazado "Tennessee" para que la conduzca a la América del Sur. Según lo que hasta ahora se ha dispuesto, el "Tennessee" saldrá de Hampton Roads en Virginia el 8 de marzo directamente para Rio de Janeiro, donde la comitiva pasará uno o dos días. La delegación irá luego en ferrocarril a visitar la ciudad de Sao Paulo y el puerto de Santos, donde volverá a embarcarse en el "Tennessee" para Montevideo, ciudad en la cual piensa permanecer uno o dos días. De Montevideo seguirá la delegación para Buenos Aires, donde se estará hasta el término de la conferencia. La delegación se propone partir de Buenos Aires el 17 de Abril, atravesar los Andes en ferrocarril hasta Santiago y Valpariso, puerto este donde irá a encontrarla el "Tennessee", después de haber hecho la navegación del estrecho de Magallanes. De Valparaiso seguirá la delegación para el Callao, de donde irá a visitar a Lima, y luego seguirá de dicho puerto para los Estados Unidos por la vía del Canal de Panamá. El viaje comprenderá unas diez semanas.

La Semana Francesa

El programa de los festejos

Domingo 26 de marzo. Ultimo día de la Semana Francesa. Dos grandes funciones en el Parque Japonés. Numerosas atracciones. En la kermesse, conciertos por artistas de mérito. Por la noche espectáculo escogido en el teatro Romano, destacándose entre los números que figuran en el programa. "El Appstrofe", la tan enérgica y ya tan celebrada poesía del insigne poeta argentino Almafuerte, quien en homenaje a Francia, vendrá él mismo a recitarle en el Parque.

Ahí va el programa detallado de la función de la noche:

Programa en el salón de la kermesse de 9 a 11 p. m. 1 Marcha y valse, de Saint Saens, señorita Celia Lanfranco y su profesor señor Guiard Grenier. 2. Scherza, Godart, señorita Celia Lanfranco. 3. Trío violín, piano, violoncelo, señorita Dreyfus y señor Guiard Grenier. 4. Canto. 5. Coro de Mireille, Barcarolle, idrigido por la señorita Delhomme. 6. "La Francia y la Argentina", del señor Santiago Dumesmil, señorita Jany Louis. 7. Pavane, Tarantelle de Marmontel, señor Guiard Grenied.

Programa en el teatro Romano: Overtura por la orquesta. 1. Declamación, señorita Angela Paz. 1.o (bis) En su repertorio La Ratita, señor Castellanos. 2. "Il faut partir" (La Fille du regiment), señorita Salvy, alumna del señor Capocci, acompañada por el señor Castellanos. 3. "Apóstrofe", del célebre poeta Almafuerte, recitada por el autor. 4. "La catedral", señorita Milano. 5. Declamación, señor Falco. 6. "A Francia", señora Durbec de Routin. 7. "La Marsellesa", señorita Lucía Deshayes, acompañada por la orquesta. 8 "Las bodas de Arlequín", señorita Eugenia Peralta. Cassandra, señorita María Luisa Peralta. Acompañadas al piano por la señorita Bancon.

Han salido premiados en la tómbola del viernes 24 los números siguientes: Primer premio número 158; 2.o premio, número 839; 3er. premio, número 898; 4.o premio, número 800; 5.o premio, número 321; 6.o premio, número 691; 7.o premio, número 666; 8.o premio, número 582; 9.o premio, número 422; 10.o premio, número 905; 11.o premio, número 328; 12.o premio, número 442.

Los lotes se retiran en el Parque Japonés.

DE ALTA GRACIA

LAS NOTAS SOCIALES DE "LA NACION"

Señor Director:—El gran diario de los Mitre, tiene aquí un corresponsal.... "que se las trae".

Por la lectura de estas líneas, ya comprenderá que el tal corresponsal, a quien conozco apenas de vista, es un jovencito sin ninguna práctica en el periodismo.

"La Nación" que siempre ha cuidado con tanto esmero su sección sociales, hasta llegar a ser la primera en su género del periodismo argentino, estampa en sus columnas cada telegrama social de Alta Gracia, que... ya, ya.

Ya podrán imaginarse los directores de "La Nación", la estupefacción de las familias de Alta Gracia cuando llegó el diario dirigido por los Mitre, del día 21 del corriente mes, es decir el que hemos recibido aquí el miércoles pasado. Con decirle señor director que los nombres son falsos, y que la lista en cuestión está hecha a capricho del corresponsal está dicho todo. Y no se crea que hablo en tono de broma, no; y para probarlo vamos al grano:

Entre los nombres de las señoras, ctia a la señora Ailda Vieyra de Díaz Valdez, y este nombre es completamente supuesto, pues la señora de Díaz Valdez se llama Sara González Moreno de Díaz Valdez. Y no es esto solo, porque a las señoritas de Kenny, las nombra: María y a su señorita hermana, Dolores, y sus nombres no son así, sino: Norah y Margarita respectivamente. Aún hay más, pues a las señoritas de Bilbao, las bautiza con los nombres de: María y Angélica, siendo sus verdaderos nombres: Martha y Georgina. ¿Estamos? Pero donde raya en el colmo, es cuando cita con todo desparpajo a la señorita María Raquel Corrales Navarro, siendo esta señorita una criaturita de pecho y cuya edad es de doce meses!!! Y en cambio no nombra a señoras y niñas a quienes diría que pretende boycotear, por ejemplo: a Gabriela Acosta de Ocampo, a Ignacia Huevo de Moreno, a Helena Bengolea de Huego, a las señoritas de Ugalde y tantas otras que parecen valer socialmente menos, según el corresponsal que otras que hace figurar y que nadie conoce.

Lástima grande que un diario como "La Nación", por un acto de complacencia, esté tal mal representado en la vida social de Alta Gracia, pues mañana aparecerán hasta los nombres de señoras fallecidas, puesto que en esa misma crónica social figuran señoras que estaban en Buenos Aires desde varios días atrás. Si "La Nación" quiere nombres, se los enviaré.

Se conoce que el corresponsal en cuestión, nunca ha sido del oficio, y cree que en un diario de semejante volumen se puede estar inventando noticias, es preciso no confundir "La Nación" de los Mitre con "El Chicote" de los Corrales. — Corresponsal.

LA GUERRA EUROPEA

Continúa el éxito de la ofensiva rusa. -- Prisioneros y material de guerra tomado a los alemanes. -- Ecos de la batalla de Jacobstadt. -- Turquía trata de hacer la paz con Rusia. -- Los alemanes paralizados frente a Verdun. -- Los críticos neutrales anuncian la derrota alemana. -- Una proclama de Joffre. -- La magnitud de las bajas germánicas. -- Rumania atacará cuando comience la ofensiva en Salónica.

LA OFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 25 — Los comunicados oficiales de anoche continúan anunciando diversos éxitos en las líneas sobre todo en el sector de Riga.

También en la Galitzia y el Dniester las armas rusas dominan al enemigo, habiéndose obtenido el paso del río que era el objetivo inmediato de la ofensiva que fué coronado con la brillante victoria de Uzieszko.

En Friedrechstadt, más allá del Dovina, se han librado combates con éxito para los rusos, lo que demuestra que sus fuerzas ya han atravesado el Dwina y permite suponer que el avance es general.

En la región del Dwinsk han sido rechazados varios contraataques y se continúa presionando a los kaiserliks.

En el sector de Clipa se rechazó un contraataque y destruímos las posiciones enemigas evitando sean reparadas. Es posible que el enemigo tenga que retirarse antes de esperar un ataque.

En la región toscosa de la Galitzia, al Sur, han habido intensos duelos de artillería. Se nota nerviosidad en las filas austriacas.

LOS ALEMANES DERROTADOS EN JACOBSTADT

PETROGRADO, 25 — Los alemanes prepararon un formidable contraataque en el sector de Jacobstadt donde forzamos sus líneas conquistando posiciones estratégicas de importancia. El contraataque fué rechazado con pérdidas elevadísimas para los teutones, pues nuestra artillería había previsto el ataque y las infanterías resueltamente entraron a la bayoneta introduciendo el desorden en las filas germánicas, que tuvieron que ceder aún más terreno.

Al Noroeste del lago Varguned quebrantamos la resistencia teutónica.

Los bosques situados en Bliznike y Mokrizl, entre los lagos Narotche y Vichnesvzxmis, que estaban fuertemente fortificados y defendidos por alambrados de púas, se hallan en poder de los moscovitas que, para apoderarse de ellos, sostuvieron una sangrienta lucha a la bayoneta, derrotando y dispersando a los alemanes.

En la noche del miércoles, en la región Norte de las ciudades Widsk y Mschkele, las tropas rusas cargaron con tal ímpetu que arrollaron al enemigo a pesar del fuego de su fusilería forzando todas las líneas y defensas que desde hacía tiempo tenía organizado. Los rusos emplearon casi exclusivamente el arma blanca.

El campo quedó cubierto de cadáveres y lleno de heridos gravísimos, debido a la calidad de arma que se empleó.

PRISIOSEROS Y ARMAMENTOS TOMADOS A LOS BOCHES

PETROGRAD, 25. — En un punto donde se desarrolló la ofensiva próximo al lago Sarocz, las tropas rusas hicieron prisioneros a 18 oficiales alemanes y 1255 soldados que se rindieron todos juntos.

Tomamos además: 18 ametralladoras, 26 morteros de campaña, 10 morteros de trincheras, 2 lanzaminas, un howitzer de 15 centímetros, 4 reflectores, 637 fusiles, una caja de bombas, 300 granadas de mano y 12 carradas de granadas.

COMENTARIOS SOBRE UNA BATALLA

LONDRES, 25. — Los diarios siguen ocupándose de la ofensiva moscovita que tanto éxito ha obtenido en la región de Riga.

La batalla de Jacobstadt da una idea del carácter de la ofensiva de los rusos, que ocasionaron un serio revés a los teutones que, además de las considerables bajas entre muertos y heridos, les han tomado gran número de prisioneros y armamentos.

LA PAZ ENTRE RUSIA Y TURQUIA

ROMA, 25.—Anuncian de Bucarest que un importante diario de aquella capital asegura tener noticias de buena fuente que se están tramitando negociaciones de paz entre Rusia y Turquía.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

PARIS, 25.—Los informes sobre las últimas operaciones dicen así:

En Vauquois hicimos explotar una mina y atacaron los alemanes ocupando el cráter alcanzando a establecerse en una trinchera de primera línea, la que contraatacamos, reconquistando esas posiciones y haciendo 70 prisioneros.

Según los informes de éstos, que se hallan bastante extenuados, hay gran descontento en el ejército ante las matanzas inútiles que se han estado haciendo frente a Verdún.

En el Argona oriental y en los bosques de Malaucourt y Avocourt nuestra artillería bombardea con éxito las líneas de comunicación alemanas.

EXITOS DE LA ARTILLERIA FRANCESA

PARIS, 25 — Nuestros cañones de gran alcance han dañado seriamente al enemigo.

Al Nordeste de Saint-Mihiel volamos la estación de Vigneulles y un tren militar que se hallaba allí. También destruímos un hangar con todos los aparatos que en él habían.

En los bosques de Malancour y Avocourt, la posición de las tropas alemanas se hace sumamente difícil, pues mantenemos un constante y eficaz bombardeo que, además de las bajas que les produce impide el abastecimiento de las líneas.

LAS OPERACIONES CERCA DE VERDUN

PARIS, 25—No puede decirse que las operaciones hayan sido totalmente paralizadas cerca de Verdún.

Los alemanes tratan de recobrar aliento pero nosotros aprovechamos todos sus movimientos de reconcentración para cañonearlos y evitar sus operaciones.

Sobre el ala izquierda en el frente de Malancourt, Bethincourt, La Mort d'homme y Cumiéres, y en la derecha; en el Woevre la lucha de las artillerías se ha intensificado.

Esto hace creer que se preparan próximos asaltos que han de ser más furiosos que nunca a pesar de que nada puede adivinarse por la incoherencia de la táctica alemana, pues bien podrían ser ataques localizados o más amplios, aunque la reducción de los efectivos enemigos hace prever lo primero.

De cualquier forma se espera con entera confianza que los alemanes volverán a ser rechazados, perdiendo aún mayores efectivos que es lo que se desea para asegurar el triunfo final más próximo.

LO QUE DICEN LOS CRITICOS

PARIS, 25 — Los diarios extranjeros vienen llenos de artículos que reflejan la opinión de los críticos militares de los países neutrales, los que están unánimemente de acuerdo en que ya se puede hablar de la derrota alemana en Verdun.

El coronel Secretan, del ejército suizo, dice

"Verdun resiste, la brecha no ha sido abierta, las mejores posiciones de la defensa misma no han sido periudicadas, y el ejército francés no ha dicho la última palabra.

"Es necesario protestar en nombre del honor mismo de los ejércitos contra los procedimientos odiosos por los cuales las tropas alemanas manchan sus propias armas: "los gases asfixiantes y los aparatos arrojando llamas". Los efectos materiales son leves y no valen la desconsideración que recae sobre las banderas imperiales."

UNA ORDEN DEL DIA DE JOFFRE

PARIS, 25—Se ha publicado una orden del día dada por el generalísimo Joffre en la primera quincena del mes actual y que dice así:

"¡Soldados del ejército de Verdún!

"En las últimas tres semanas habéis soportado el asalto más formidable de los que el enemigo intentó contra nosotros.

"Alemania esperaba el éxito de este esfuerzo, que pensó era irresistible y al que consagró sus mejores tropas y su más poderosa artillería. Ella esperaba que la toma de Verdún fortalecería el valor de los aliados y convencería a los neutrales de la superioridad alemana.

"Ella no contaba con vosotros. Día y noche, a pesar de un bombardeo sin precedentes, habéis resistido todos los ataques y conservado vuestras posiciones.

"La lucha aun no ha terminado, porque los alemanes necesitan una victoria; pero vosotros seréis capaces de arrebatársela.

"Tenemos abundantes municiones y numerosas reservas; pero contamos con algo que vale más que eso. Tenéis un valor indomable y fe en los destinos de la república.

"El país tiene fijos los ojos en vosotros. De vosotros se dirá: "Estos hombres cerraron el camino de Verdun."

"(Firmado)—Joffre."

EN LOS BALCANES

ROMA, 25.—Noticias de origen diplomático, dirigidas desde Atenas, anuncian que ya no deja lugar a dudas la intervención de Rumania en favor de los aliados.

Parece que el gobierno acepta la intervención en el momento en que los franco-ingleses tomen la ofensiva en Salónica.

Rumania ha recibido grandes cantidades de armas y municones que adquirió en el Japón a causa que Alemania no quiso venderle.

GRECIA Y BULGARIA

ATENAS, 25.—Se nota mucha indignación entre el público por la noticia de que los "comitadjis" búlgaros han saqueado las aldeas griegas de Schow y Altabak, obligando a los habitantes al rescate.

Se piede que el gobierno envíe fuerzas del ejército para castigar a los búlgaros.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

Viviendo descuidados

Hablemos de algo más que de la guerra, si les parece a ustedes. Todos nos hemos empeñado en solucionarla y los combatientes, a su vez, persisten en creer que serán ellos, con sus armamentos, los que dirán la última palabra.

Yo creo que tienen razón ellos y que para arreglar un asunto como este los más indicados son los propios beligerantes; per ¿quién les quita a ls estrategas de café el placer de decir en el seno de la familia: — Esto ocurre porque el general von Kluck no me ha hecho caso.

—Pero ¿tú le conoces?

—Conocerle sí; él es quien no me conoce, pero no impotra. Entre Astudillo, el que está en la sección de Positos, yo yo, hemos terminado un plan de campaña que es una preciosidad.

—¿Se lo has mandado ya al general alemán?

—Todavía no porque tenemos una pequeña divergencia. Astudillo quiere que el 8.o cuerpo prusiano pase por Chalons y yo creo que es más conveniente que el 14.o avance hacia Granollers.

—Pues a ver si lo resolvéis pronto, porque la cosa urge.

—Eso digo yo, y no sé si dejar que pase el 8.o cuerpo, o darle dos puñetazos a Astudillo y ponerle el suyo como una breva.

Este es el mayor placer a que se puede dedicar la humanidad que no tiene otra cosa más seria que pensar, descuidando, mientras tanto, los múltiples problemas que surgen en la vida.

¿Es que no merece el menor comencentros oficiales, de que viene el invierno? ¡¡¡b!! $
no? ¡Oh, insensatez humana! Ante la preocupación de la guerra, las ropas de abrigo han pasado a segunda fila y el hablar del esterado a domicilio apapreciable.

¿Y los asuntos teatrales? La temporada ha comenzado ya y vuelve a repetirse el caso de que las empresas que han rezado sus plegarias por un programa lo más artístico posible, tienen que pensar a toda prisa sobre algo que venga a ayudarles en su tarea de atraer al público. Y de ahí que cada cartel de teatro parezca una feria de pueblo.

Una pieza dramática, una sesión de cine, una exhibición de animales domesticados, varios "couplets" cantados por la chica del conserje que ha ascendido a estrella, y una conferencia dicha por el propio empresario sobre el mejor modo de sacar los flanes de vainilla del molde, sin romperlos.

Verdaderamente, se presenta un invierno teatral mucho más confuso y complicado que la batalla del Aisne.

Empresario hay que no cesa de pensar en cosas extraordinarias para su teatro y que quisiera hasta convencer al marqués de Vadillo que saliera al escenario a decir chistes o a hacer juegos de manos.

—A ver, Gutiérrez—dice el contador.—Es necesario buscar algo para apretar.

—¿Quiere usted una llave inglesa?

—¡No sea usted bruto! Es para reforzar el espectáculo. Me he enterado de que Chicote ha contratado a una señora pensionista que hace crochet con los pies y teniendo la cabeza metida en un saco, y necesito buscar otro número para establecer la competencia. Su señora de usted, ¿qué sabe hacer bien?

—El bacalao a la vizcaína.

¡Paf! El empresario tira un taco de billetes a la cabeza del representante y se alza, diciendo:—Nada, este es un país perdido.

Tiene razón. Ahora nos hemos dedicado a los problemas técnico-militares y estamos descuidando los intereses de casa.

¡Ya verán ustedes qué inviernito se nos presenta!...

A. R. Bonnat.

ARMA TERRIBLE



—A ver la lengua, señora si está ?rgada!

LOS EXPRESIVOS

Cada vez que encuentro a Mazarrón en la calle me echo a temblar. Y, sin embargo, Mazarrón ni es sablista ni tiene escrita ninguna obra dramática.

Es, sencillamente, un buen señor al que siempre le están ocurriendo cosas desagradables; pero las cuenta con tal lujo de detalles y pone tal expresión en loque dice, que revive las escenas y de cualquier cosa hace un espectáculo público.

—¿De veras no sabe usted lo que me ha ocurrido con Rodríguez?

A los cinco minutos de empezar a referírmelo, Mazarrón estaba ya a cuarenta asmósferas. De pronto, se paró, dió dos pasos atrás y me repitió lo que le había dicho a Rodríguez:

—¡Merecía usted que le escupiese a la cara!

Esto, dicho a voz en grito, hizo que muchos de los transeuntes se convirtiesen "ipso facto" en espectadores, los cuales, viéndome pegado a la pared, pues Mazarrón, enganchándome de las solapas, me tenía allí como crucificado, se decían unos a otros: "¡Vaya una carrera en pelo que le están dando a ese!"

Para terminar la entrevista con Rodríguez, Mazarrón me repitió sus mismas palabras:

—¡Lo que usted merecía es un tiro!

Después de aquel simulacro de fusilamiento estuve sin ver a Mazarrón algunos meses, y lo hallé, para mi desgracia, en un café, muy concurrido a la sazón.

—¿Que por quién estoy de luto? Por mi cuñado Tomás. Hoy justamente hace quince días.

Quieras que no, tuve que oir todo el proceso morboso, y ya llevaba Mazarrón una hora hablando cuando aún estábamos en el cuarto día de enfermedad; de modo que al llegar al noveno, que era el de la crisis, habían desfilado ya por aquellos veladores tres generaciones de parroquianos.

La crisis de a enfermedad fué más laborioso que una crisis política y con el mismo resutlado: el enfermo falleció. Pero antes de fallecer ¡Dios mío, lo que sufrimos todos!

—¡Qué maremágnum de potingues, amigo mío! — me decía Mazarrón. — La mesa de noche no podía contener tanto cacharro. Verá usted... — Y diciendo esto empezó a poner en fila todos los chismes que había sobre el velador. — Esta botella era, por ejemplo, la quinina; esta copa, el éter; esta otra, el yodo; estas dos tazas, el calmante y el excitante... Camarero: haga usted el favor de traerme media docena de copas.

—¿De qué?

—De nada. Media docena de copas vacías... Aunque sean sucias no importa.

Y continuó:

—Con este lío de medicinas, ¿quién evita una equivocación?

Afortunadamente, ellos la evitaron y el enfermo no murió envenenado, que era lo que se temía, sino de enfermedad natural.

El delirio que precedió a la agonía fué espantoso. Al enfermo, naturalmente, le dió por decir que trataban de envenenarle, y Mazarrón, repitiendo sus palabras, decía, manoteando a grandes voces:

—¡Esta agua está envenenada!... ¡No quiero leche!... ¡Esta leche es una porquería!... ¡Esto no es azúcar! ¡Esto es una falsificación!

El amo del café acudió, rodeado de camareros, y me costó Dios y ayuda convencerle de que no se trataba de desacreditar el establecimiento. Pero no lo debí conseguir, por cuanto entre varios camareros nos sacaron a Mazarrón y a mí, casi a rastras, hasta la puerta de la calle, y nos dijeron:

—Aquí pueden ustedes morirse como les dé la gana.

Pedro Recio.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.



—Bien sabe Dios que si yo bebo así, es para olvidar los disgustos que me da mi mujer cuando vuelvo a casa un poco bebido.

ESTRELLAS...

¿Quién dice que los hombres nos parecen
desde la soledad del firmamento,
átomos agitados por el viento,
gusanos que se arrastran y perecen?

¡No! Sus cráneos, que se alzan y estremecen,
son el más grande asombrador portento:
fraguas donde se forja el pensamiento
y que más que nosotras resplandecen!

Bajo la estrecha cavidad caliza,
las ideas, en ignea llamarada,
contemplamos arder; y es, ante ellas,
toda la Creación, polvo y ceniza....
Los astros son materia ... ¡casi nada!,
y las humanas frentes ¡son estrellas!

Manuel José Othón.

BIBLIOGRAFICAS

"La inquietud del rosal"

Un bello libro y una gran poetisa, Alfonsina Storni es una joven poetisa que conoce ya el público metropolitano, por algunos de sus versos aparecidos en varias revistas y periódicos, y por diversas audiciones que ha dado en salones de espectáculos.

La valentía del concepto, y la forma originalísima y bella de esas producciones había llamado sobre su autora, la atención de nuestros círculos intelectuales que admiraban y aplaudían el talento poco común de la joven escritora.

La publicación reciente de un libro que se ofrece a la admiración pública, bajo el hermoso y sugestivo título de "La inquietud del rosal" señala también la aparición de un bello temperamento de poetisa, fuerte a la vez y muy femenino, destinado a conquistar en breve plazo de tiempo, un lugar de preferencia en nuestro ambiente un tanto rehacio a las amables solicitaciones del Arte.

Alfonsina Storni es sin duda una gran poetisa, quizá la más talentosa de las mujeres que escriben en nuestro país.

Hay en sus versos algunos que podrían firmar sin mengua las más excelsas poetisas de nuestro tiempo.

Su poema "Fecundidad", de gran nobleza de espíritu y admirable fuerza de expresión, vale por todo, el libro.

Es una de las páginas más valientes que hemos leído en la producción femenina de todos los países y de todas las épocas. Recuerda a veces el estilo magníficos y la profundidad ideológica de los versos de Ada Negri, en sus mejores tiempos.

Pero es aquí, en América, donde la lírica de Alfonsina Storni, tiene una fuente de inspiración fraterna.

Y es en aquel mundo de harmonías que se fué hacia el silencio arrebatado por la tragedia; Delmira Agustini, la mujer que mejor ha escrito en nuestro idioma. En ciertas poesías de Alfonsina Storni, se siente la misma pujanza lírica, el mismo atrevimiento en las imágenes, la misma impresión profunda que hay en los versos de la gran poetisa uruguaya, que fué sin duda el más alto exponente femenino de las letras castellanas.

Y con esto creemos haberle rendido un eminente elogio.

RECARGO DE TRABAJO



—Palabra, Rosalía! tengo tantas lecciones, que me falta tiempo hasta para vestirme.

—Pero si el señor sale así a la calle lo van a tomar por loco!...

—No... Tomaré el tranvía.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

EL SUELTO DEL DIA

EL PROFESOR Y EL LIBRO

Ayer, un alumno del Colegio Nacional Mariano Moreno, me decía:

"Mire ché, cada vez degenera más la enseñanza; figúrese que un profesor de Literatura nos diga: "es la última vez que hablo, y hoy lo he hecho, para explicar a los incipientes el porqué del estudio de la materia; en adelante estudiarán en su casa y me darán la lección"; ¡es el colmo!

¿Sabe este catedrático lo que han entendido sus discípulos?

Pues lo siguiente: he aprendido ayer lo que les he dicho hoy; pero como sería mucho trabajo estudiar todos los días los que no sé, prefiero que Vds. se pasen de mí y se instruyan solos."

No es uno sólo, sino que hay decenas de educadores de esa filiación, para desgracia de los estudiantes. Son señores, que debido a recomendaciones han conseguido cátedras, sin ningún título para ello; porque es ya un axioma, bien establecido, que todo aquel profesor, que para inculcar sus enseñanzas necesita de la ayuda del libro, ¡es un mal profesor, ignorante de la cátedra que desempeña!

El libro, señores pedagogos, es un auxiliar, y no un reemplazante. El que hace estudios por textos, está demás, por que repetir la lección, bien lo puede hacer el alumno, sin necesitar para nada la imponente y majestuosa personalidad del que pretende ser catedrático. Un buen profesor, nunca pide libros, y si los hace, no indica determinado autor, como un colega, que dió un autor, y ¡hasta la librería donde se vendía el texto! El pretexto que dió para justificar su reclame, era que todavía la obra no estaba muy en boga y que difícilmente se encontrará en otra parte: pués bien, entramos en la primera librería que hallamos, y pedimos ese texto, consiguiéndolo en seguida. Sabemos además, que el autor es íntimo amigo del profesor de marras.

Esto es una rémora, una plaga, que hay que apartar de los colegios nacionales, templos de la enseñanza, donde no deberían entrar más que hombres, que por sus virtudes y su saber, se hiciesen merecedores a ello.

DICCIONARIO DEL PROFESORADO

Aguilar: Física, Historia, etc., etc., enciclopedia ambulante, animada de la mejor voluntad, pero poca...

Aloise: Profesor de clínica y enseña Botánica. ¿Enseña? ¿Clínica sabe?

Zaldarriaga: Me causa asombro tu adelanto y tu gran capacidad. Pero más asombro me causa la paciencia.... del alumno.

¡Hay que ver una clase de álgebra, para darse cuenta!

Caraballo: Nuevo Ariosto, gran poeta ¡honra a tu sabiduría! Sus discursos se caracterizan por la medida incomensurable, los oyentes duermen y de vez en cuando le sube al cerebro, fogosa inspiración...

Haurigot: !Qué tanta lavia, qué tanta! Clases de geografía explicadas en lunfardo.

Olmedo: Tres cuartos de botella... y no pasa de ser una botella. Mucho [illegible] mucho hueco.

Comentarios...

En la Facultad de Medicina, comenzaron los cursos y con ellos los acostumbrados bochinches, etc.

Pronto comenzarán las clases prácticas, en los diversos edificios educacionales, pero lo triste es que falta aparatos y materia prima.

En algunos han hecho entre los alumnos una suscripción para comprar lo indispensable ¡Muy barato nos está resultando, el tal estudio!

Todos los días siguen acudiendo a la inspección, infinidad de alumnos en demanda de asientos; y el ministro Saavedra siempre fresco.

En los normales, quiere ponerse como horario de clases de las 10 a. m. a las 4 p. m.; siempre tratan de empeorar la cuestión Sino ¿para qué tenemos dirección?

Cuando el ministro Saavedra Lamas tiene el propósito de hacer algo—es muy difícil—en beneficio del alumno, lo hace mal o lo hace incompleto.

Pues bien, ahora trata de fundar nuevos cursos de escuela intermedia. Solamente, siendo así que hay también cantidad de alumnos de 2o. y 3er. año que están sin asiento. Es que el señor Lamas no puede hacer nada perfecto.

En la facultad de medicina no se han hecho cargo de sus cátedras respectivas, todavía, ni el señor Durañona, ni el señor Lacaveva, hicieron no más que su presentación. ¡Un coup de scene!

En la facultad de odontología—ya se sabe—el magnate Echepareborda sigue haciendo lo que quiere, el día menos pensado recibirá... ¿Quién sabe lo que recibirá?

INCORRECCIONES...

Es necesario aclarar un punto que más de una vez ha llamado la atención, pero [illegible] hasta la fecha nadie se ha preocupado de él: se trata en pocas palabras de lo siguiente:

Hay un artículo, entre los que tratan de los empleados públicos, que dice así: Cualquier individuo no puede aspirar a 2 puestos públicos al mismo tiempo. Ahora bien, se ha suscitado la cuestión hace poco diciendo que las cátedras que un profesor pudiera tener, no eran, y con razón, puestos públicos diversos, pero nosotros preguntamos: ¿Un rector, vicerrector, secretario, etc. puede tener cátedras en el mismo colegio donde se halla? Hacemos esta pregunta, porque entonces, dentro del mismo magisterio varían las condiciones de tales individuos y luego, por una sencillísima razón, si una de estas autoridades deja aparte sus funciones para responder a una cátedra es lógico suponer que es en perjuicio de todos: de los alumnos, porque esos señores no pueden concurrir a sus clases si tienen las ocupaciones naturales de su cargo, de los que le buscan, por asuntos relacionados con el magisterio, porque si está en su cátedra, no les podrá atender.

Nosotros, entonces, considerando ilegal este proceder, que satisface solamente a esos señores, hacemos presente estas incorrecciones, que se manifiestan en su plenitud, a la luz del sol.

Negocios, negocitos, etc.

¡Es necesario ver, para creer!, dice el refrán. Podéis verlo, es muy fácil. El caso es que en una escuela normal hecha a toda costa, muy central, en la que se emplearan materiales inmejorables (?), con un año de uso, se ha puesto como pesebre de vellacos, siendo tales las condiciones del edificio, que caminar por su interior es más difícil que tomar Verdún..

Y así pasan las cosas... Mejor es no hablar.

EL RESUMEN DE LA SEMANA—

En resumidas cuentas, podemos asegurar de que en esta semana que finalizó hoy, el estado general de los establecimientos superiores no deja nada que desear para el señor Saavedra.

La miopia no le deja ver ciertas cosas; pero no así para los alumnos que al fin de cuentas son los que pagan todo. Se ha notado también en el transcurso de la presente semana, que ha habido una verdadera erupción de enfermedades entre el profesorado, pues un treinta por ciento no ha concurrido a sus clases; pero sin embargo, al juicio de algunos, marcha todo perfectamente; es justo, cada cual tira para su lado y el animal: El estudiante, es sacrificado en aras de la religión, el estado, por el sacerdote: el profesor.

NUESTROS GRANDES FOLLETINES INÉDITOS

CONFERENCIAS

SEGUNDA CONFERENCIA

Lo que debe existir en la masa es una completa unión, pues de lo contrario, todo lo que hagais será en perjuicio vuestro. Si en el curso hay algún hipócrito, tipo que no guste pristarse a vuestras maquinaciones, tenedlo apartado o eliminadlo por métodos personales que vosotros muy bien conoceis, pues éste será siempre delator benévolo de lo que en la sociedad pasa.

Y ahora que os he explicado lo fundamental, pasemos a tratar de los profesores.

Ante todo una advertencia. Nunca y tenedlo bien presente, nunca, hagáis caso de la fama de un profesor porque, por malo que sea, no puede ser tanto su poder para luchar con un conjunto de ,de hombres mudos y dispuestos a vencer. La unión hace la fuerza. Sed unidos os vuelvo a repetir y lo conseguiréis todo.

Os he dicho que no toméis en cuenta la fama del profesor, pero he dicho mal. Estudiadlo, estudiadlo y luego obraréis en consecuencia, para haceros más fácil, la explicación. Os haré un resumen, breve reseña ligerísima de los diversos caracteres que entre los catedráticos podemos hallar.

Para aquello, tipos que de generación en generación (escolares, se entiende) vienen ya precedidos como caracteres débiles e irresolutos, con esos no tengáis cuidado, pues no necesitáis de dirección absoluta, cada cual hace lo que le dé la gana.

En cambio si son de aquellos que vienen con restro ceñudo, con amenazas, con gritos destemplados, que a cada momento invocan el nombre del jefe de disciplina acompañado de castigos insubribles, a esos... a esos no le hagáis caso, son los espíritus más apocados, señores a quien dominaréis con facilidad, tipos que no se atreverán en lo sucesivo no a chistar, de quienes haréis víctimas de vuestra voluntad y que os pedirá como obsequio, cualquier cosa que antes mandara imperiosamente.

En cambio teniendo cuidado, mucho cuidado, con esos zorros, con aquellos que os dejan hablar, a quienes créeis con presunción ¡es natural! dominar y que en realidad los dominadores sois vosotros, tipos que tal vez nos digan nada y hagan ver su genio en las clasificaciones, otros que sin más preámbulos os suspendan y así hará de vosotros lo que quiera.

Os contaré una anécdota. Yo tenía un profesor, hace de esto cinco años, que jamás se enojaba, dejaba hacer al alumno todo lo que se le antojase, pero en su libro de notas ponía un puntito a cualquier alumno charlatán o que hiciese algo anormal en clase pero dos o tres meses después averiguaba el secreto.

Cada punto valía un tesoro: era una diminución periódica que le hacía al alumno. Si éste merecía "diez" al final del mes tenía seis marquitas, obtenía como clasificación un lozano "cuatro". Pues bien, ese señor al fin del curso nos tenía como estatuas y nunca nos había hecho observación alguna.

A éstos se les domina por medio de barullos al unisono, primero con suavidad y calma, luego entonándolo más alto y llegaréis por fin al dominio completo, en este caso es cuando el jefe debe ser enérgico.

Y ahora entramos en el último párrafo, que trata del barullo en sí mismo.

Por lo pronto se tiene buen trecho ganado cuando comenzáis ya con fama de malo, pues eso os hará temibles y la última parte del programa os será más fácil cumplirla.

Es urgente que antes de darte un concierto de cantos destemplados o lo que fuese, os pongáis de acuerdo antes de la susodicha clase para no entorpeceros los unos a los otros. El jefe que tendrá a su cargo la dirección deberá sentarse en primera fila y en caso de tener que dar órdenes a último momento, lo hará por los subjefes, se sentará delante con el objeto de que la masa común vea sus gestos, convencidos ya, y colabore según ellos. Por este medio habíamos organizado nosotros una murga que jamás fué descubierta.

Por fin tengo que haceros recomendaciones últimas. Primero: vuelvo a repetirlo, para estas operaciones lo fundamental es la unidad y segundo: Hay que tener un carácter igual y ser algo "cara dura".

Con estas bases, siempre seréis los verdaderos dueños ¡es justo! de vosotros mismos y los demás, profesores, celadores, etc., vuestros humildes servidores.

He dicho

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

NU.. RO TEATRO NACIONAL

LO QUE OPINAN EN ESPAÑA

El triste episodio del naufragio del vapor "Príncipe de Asturias" nos impidió que la importante revista española "La Esfera" llegara a nuestras manos. En ese vapor venía el último número editado en Madrid y fué a parar al fondo del mar.

Una rara coincidencia ha hecho llegar a nuestra redacción uno de esos números, en el que encontramos un juicio sobre nuestro teatro nacional, sus autores y la celebrada tiple señora Membrives.

Transcribimos a continuación el juicio del literato español señor Federico Gil Asensio, que dice:

El teatro argentino

El fomento de nuestro teatro en la América del Sur y muy particularmente en la Argentina, despertó a los naturales de aquel país encantador, privilegiado de la luz, para la creación de un teatro propio con todas las características de tipos, ambiente y color, fiel a unas bellas tradiciones y con la peculiar psicología de la raza; el teatro, en fin, que estaba concebido pero no representado. Y hace pocos años —quince o veinte — nació sano y vibrante el teatro criollo merced a la franca y loable iniciativa de algunos intelectuales que, rindiendo a su patria el homenaje de un amor instintivo y de una firme devoción, tributaban a la literatura dramática los entusiasmos y la voluntad del artista por temperamento.

querían su beneplácito, y así sancionaban los ingenios de fuerza, reservasen, como acto de justicia, una parte de admiración para los de casa.

Iniciado el teatro criollo destacáronse con alto relieve las felices composiciones de Belisario Roldán, César Iglesias Paz, García Velloso, Sánchez Gardel, Martínez Cuitiño, León Pagano y otros, que enaltecieron ese teatro pura y netamente argentino, brindándole obras tan interesantes y típicas como "La viuda influyente", "La conquista", "El tango en París", "El zonda" (viento fuerte, similar al ciclón— "El malón blanco", "El balcón", etc., etc., que han llegado a constituir el repertorio exclusivo de un teatro nacional.

Carlos M. Pacheco, entusiasta españolista, ha mixtificado los personajes de sus sainetes, que son claras muestras de habilidad y donosura, acomodando tipos de nuestra idiosincrasia a aquellos cuadros de costumbres fielmente reproducidas, para adicionarles el atractivo de una variedad pintoresca.

El teatro argentino determina un género culto, poético, sentimental con toda la policromía de una delicadeza exquisita.

Lola Membrives, la célebrada tiple porteña que ha realizado brillantes campañas en el teatro de Apolo, de esta corte, luego de patentizar sus singulares dotes de cantante y manifestarse como actriz de refinada flexibilidad, — que por igual supo dar vida a los personajes de la zarzuela, el sainete, la comedia o el drama, — cambiará de género artístico para dedicarse al teatro criollo. Así lo reclaman las empresas y los autores que saben justipreciar las meritísimas facultades de su bella compatriota. A ellos les pertenece la artista y la quieren para su teatro...



La celebrada tiplaza argentina, señora Dolores Membrives que reaparecerá ante nuestro público el lunes próximo en el teatro de la Comedia

En América alcanzaron una consagración definitiva muchos autores que en su tierra natal no habían conquistado el triunfo correspondiente a sus méritos, triunfo que el derecho les prometía y les negaba, acaso, la emulación o la envidia de una patente inferioridad; allí, por virtud del más sincero cosmopolitismo, reconocieron siempre y reconocen ahora las excelencias de autores y artistas que, afanosos de gloria, fueron a buscarla por lejanos países donde el oro y el aplauso, con equidad repartidos, coronan el esfuerzo y premian las aptitudes para glorificación del ideal, acatamiento del arte y estímulo de sus afortunados cultivadores. Justo era, pues, que quienes otorgaban el favor de su elogio y la recompensa de su dinero a cuantos lícitamente re-

El teatro nacional es una consecuencia del teatro español, y éste ha sido, probablemente, el factor más poderoso para estrechar los vínculos de afecto entre dos naciones hermanas...

Federico Gil Asensio.

La señora Membrives, la fiera que ha regresado de su viaje de placer a España, reaparecerá en el teatro de la Comedia el lunes próximo, lo que constituirá un acontecimiento.

¡MIRA COMO TORTOLEO!

Los habitués de la Comedia a la matinee de ayer han presenciado un espectáculo interesante y una ovación formidable.

Bailaba La Malagueñita, había mucha gente conocida en los palcos avant-scene: en uno La Goya con una respetable familia y en otro esa gitana de Pastora Imperio. El ambiente de la sala era excesivamente amable. Por eso en cuanto salió La Malagueñita y antes de que diera cuatro patitas, el público la ovacionó. La Goya aplaudía también, pero la Imperio seguía atrozmente. Estas cosas siempre le hacen mal.

Empesó su danza La Malagueñita y después de un repiqueteo de tacos de esos que hacen época y de los que suenan a funeraria, en la Imperio, la bailarina más flamenca y de más alma que hemos visto se encaró con la gitana y le dijo mientras iniciaba una nueva modalidad de su danza:

"Oye tú: miá como Tortoleo", y empesó verdaderamente a tortolear, hizo filigramas con sus pies y arabescos con su cuerpo y aquello fué el acabose.

El público aplaudió calurosamente, tributando a la artista inteligente una ovación formidable y la Imperio furiosa abandonó su palco seguida de su tribu, rumbo al campamento.

Al salir gitanamente, es decir, entre glogoteos y frases nasales, le oyó alguien decir despreciativamente:

"Para este público lo mismo es oro que lentejuelas".

No, resalaa! Para este público el oro es oro, como el que da la Goya, la Malagueñita y La Argentina, que ambas a dos de las bailarinas son infinitamente superiores a toda su gitanería ambulatoria y su zinguería de pacotilla. Aquí queremos artistas inteligentes, elegantes y que también no nos echen a perder los oídos, con cantos hondos y flamenquinas vulgares de los que estamos aburridos hasta el cansancio.

Con que ya lo sabe resalaa. Nada de enojos porque se aplauda a otra artista, que la ovación que usted se traía entre los pies, todavía no ha llegado.

¡Está enferma! Preciosa!

LA NOTA TEATRAL DE HOY

El debut de esta noche, Félix Mesa y su pata...

EN EL NUEVO

La compañía Arellano

Ante una sala muy concurrida hizo anoche su presentación la compañía nacional de Enrique Arellano y que dirige el autor nacional señor Novión.

Es un conjunto de artistas que sin tener el título de "eminencias" forman un conjunto muy homogéneo y hace que las obras salgan bordaditas.

La nueva compañía se presentó con el estreno de la comedia en tres actos del señor Novión "Las chicas de Cabrera" que resultó un éxito de hilaridad. Es una obra basada en las costumbres de esas familias que sin tener un medio, empeñan hasta el piano para figurar en la sociedad y las que al final resultan que son unas chicas pícaras y de conocimientos profundos de la vida en su mayor intimidad. Una conocida trama es la que el señor Novión ha elegido para su comedia, la que ha llevado a escena con toda habilidad, salpicándola de chistes graciosos que despiertan el interior del espectador. No es una obra que pueda salvar una temporada, pero tampoco es de las que se tienen que retirar del cartel al siguiente día por insoportable.

La interpretación muy correcta, distinguiéndose la característica señora Cornaro que fué la heroína de la noche, la señora Tesada y Conti, los actores Arellano, Simari, Nassi y sobre todo Pancho Aranás en su fúnebre papel que le sirvió para cosechar los aplausos de la noche.

En última hora se estrenó unas escenas del señor Soria, la secretaría de un teatro cuyos empresarios no tienen un peso, el consabido caballito blanco, un café concierto de la Boca y total escenas para cinematógrafo. En ella se distinguieron Laura Núñez, la Borda y Muiño.

El público recibió amablemente las escenas del señor Soria.

Hoy se repite el mismo programa de anoche.

TORTOLA VALENCIA

El 8 de abril próximo se presentará en el teatro de la Opera, la celebrada bailarina española Tórtola Valencia, que realizará una corta temporada de diez funciones.

Acompañará a Tórtola en sus espectáculos un cuadro de comedias en el que figuran la actriz señora Olona y actor Salvat.

Se pondrán en escena el repertorio de los hermanos Quintero, Benavente y Linares Rivas.



Tórtola Valencia

Transcribimos un juicio del literato señor Rafael Marquina, publicado en el "Día Gráfico" de Barcelona y que se refiere a la excelente artista:

"Cuando túdanzas, y en tu danza te detienes, bailarina de los brazos sabios, a lo largo de todos los caminos del mundo se detienen los vientos, y en todos los corazones un latido humano es aspiración de la perpetuidad.

"Cuando tú danzas, y en tu danza te fervor para adorar tu genio. — Rafael Marquina."

Ramón Pérez y Ayala se expresa así de Tórtola Valencia:

"Las pocas veces que en Madrid hemos visto la escena artísticamente aderezada y las figuras artísticamente vestidas no ha sido en los grandes teatros, sino en las salas de variedades, cierto que de raro en raro. En este sentido, Tórtola Valencia ha sido una iniciadora; iniciadora de un arte en el cual ningún gran empresario ni actor ha tenido a bien iniciarse. Y, sin embargo, los arreos de Tórtola Valencia vistos de cerca, en su cuarto, eran sobremanera humildes y simples. Esto, que es verdad, os dirá la magia y talento portentoso de la artista. — Ramón Pérez y Ayala."

SAN MARTIN

La segunda representación de "Manón", la bella ópera de Massenet, atrajo anoche a este teatro numerosa y distinguida concurrencia, que aplaudió la labor artística realizada por los intérpretes señorita Badessi y señores Tabenelli, de Franceschi y Carrera.

Esta noche se cantara por vez primera en la temporada la hermosa ópera de Bizet "Carmen", cuya protagonista correrá a cargo de la mezzo soprano señora Marcomini. Con la parte de Micaela debutará la joven artista argentina señora Leticia Rossi Rivera, de cuyas condiciones vocales hacen elogios cuantas personas han tenido ocasión de apreciarlas en audiciones privadas. Los demás papeles serán desempeñados por los señores Novi, de Franceschi, Balli, Asciutti, Berardo y Piris y señoritas Trivellini y Franceschini.

El domingo, en matinée dedicada a la colectividad francesa, se dará una representación de "Faust" de Gounod, y por la noche se cantará "Fra Diávolo", l adeliciosa partitura de Auber, hace tiempo no cantada en nuestros teatros.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Marconi

La compañía Arce anuncia para esta noche la graciosa opereta de Gilbert "La casta Susana". El papel de protagonista estará a cargo de la señora Arce, cuyo rol le tiene valido a esta artista muchos aplausos.

Mañana habrá dos funciones. Por la tarde se pondrá en escena "¡Al fin solos!" y por la noche la opereta de Gilbert, "La señorita Tralalá", el éxito mayor de la temporada.

El lunes, siempre que no surja algún inconveniente, se estrenará la interesante opereta de Jacobi, "Mercado de muchachas", y para el viernes próximo anuncia su función de honor y beneficio la primera tiple señora Aida Arce.

LA NOCHE DEL 31

No se trata del título de una obra nueva, como podrían suponerlo nuestros lectores, ni tampoco "La noche del 31" es aquella vieja zarzuela en un acto que interpretara con tan ruidoso éxito el mejor de los cómicos del género chico español don Julio Ruiz. No!... Se trata simplemente de "La noche del 31"... del corriente, fecha en que la señorita Marieta Tubau "bis" ha elegido para celebrar su función de honor y beneficio en el teatro Comedia.

Marieta, como diría el inclito ciudadano Montenegrito, tiene el mejor de los derechos a celebrar una noche de fiesta, una de esas noches de gran garufa que dejan gratos recuerdos en el ánimo de una artista y tiene el derecho, decimos, como cualquier quisque a un beneficio por haberse hecho acreedora a él. La actuación de la señorita Tubau "bis" ha sido marcadísima en el teatro de la Comedia, durante la temporada de verano, y a ella se le debe en parte el triunfo de la compañía Lamas, en la interpretación de la hermosa obra "La casa de Quirós". Entonces, Marieta Tubau "bis" tiene derecho a un beneficio.

Para esa noche—"La noche del 31", —la simpática tiple del teatro Comedia prepara un programa extraordinariamente colosal, lo que será un motivo más para que el producto que correrá por cuenta del "chiquilín" Labarta aumente de un modo también "extraordinariamente colosal", como diría el autor de "El cómico", el otro "inclito" prócer Eduardo Díaz de la Vega y Obes (a) Zacconi.

Marieta Tubau "bis" ha de tener la satisfacción de ver la sala de la Comedia de bote en bote y cosechar merecidos aplausos, los que unirá a los muchos conquistados en la loca falsificada de "La casa de Quirós".

Parodiemos la frase de "Después de Dios la casa de Quirós. Repitámosla a nuestro antojo: "Después de Dios... Marieta Tubau "bis". Se acerca la noche. Marieta en fija!...

La noche del 31.

DANZA EPILEPTICA

Una de nuestras más aplaudidas tonadilleras, está ensayando actualmente una danza gitana y griega (que estas combinaciones se están sucediendo en el mundo) y a la que llamar la Danza Epiléptica.

Lo notable de ella es que aparec al fondo y completamente inútil u gachí gitano rascando una guitarra.

Se nos ocurre que esta nueva danz será un gran éxito, por su parte ar tística y por su parte irónica.

AVENIDA

El estreno de esta noche

La compañía que dirige el actor señor Navarro Sola, estrenará esta noche la opereta en tres actos del maestro Dall'Argine, adaptada a la escena española por el popular autor españo Antonio M. Viérgol (Sastre del Campillo), titulada "La señorita del cinematógrafo".

Muy buenos informes tenemos de la adaptación hecha por papá Viérgol y conocidas como son las condiciones que adornan al feliz autor de "Las bribonas", es de esperar que "La señorita del cinematógrafo" alcanzará un éxito.

El reparto de la obra es el siguiente:

Lidia de Coligni, Consuelo Carreras; Laura Després, Rosario Granados; Condesa (viuda de Coligni), Victoria S. Heredero; Baronesa de Arecour, Rosa Fuster; Duquesa de Ettiennes, Ana Navarro; Mauricio de Boullevesse, Luis Navarro Sola; Duque de Betancour, José Vela; Dupuy, Enrique Salvador; Duque de Ettiennes y general 1.o, Ramón Sánchiz; Barón de Arecour y general 2.a, Carlos M. Baena; Mameluco 1.o, Antonio Barragán; Mameluco 2.o, Manuel Romero; Operador de películas, J. Martínez Rivas; portero, José Sáanz. Damas, caballeros, aldeanos vascos y soldados del imperio.

COMPAÑIA PAGANO

La segunda representación de la hermosa comedia en tres actos del doctor Iglesias Paz "El vuelo nupcial" ha venido a confirmar el éxito conseguido en la noche de su estreno.

La numerosa y distinguida concurrencia que asistió anoche al teatro Buenos Aires aplaudió con vivas señales de simpatías a la señora Pagano y a Ducasse, los dos principales intérpretes de la feliz producción del doctor Iglesias Paz.

Como en la noche del estreno, al final se levantó repetidas veces el telón y tanto el doctor Iglesias Paz que fué llamado a escena, como la señora Pagano y los actores Ducasse y Gómez fueron aclamados.

"El vuelo nupcial" se repite esta noche y la precede en el cartel el apropósito en un acto "María Blanca".

COMEDIA

En la sección de las 10, se presentará esta noche ante el público del teatro Comedia, el popular actor Félix Mesa. Para su debut ha elegido la vieja obra "Los martes de las de Gómez", en la que piensa alcanzar un ruidoso éxito. La reaparición de don Félix ha de ser bien recibida por el público, que ríe siempre al más mínimo gesto del gracioso actor.

Completan el cartel de esta noche "Aires Españoles" y "La casa de Quirós".

COLISEO

Nuevamente aparece en los programas del teatro de la calle Charcas el nombre de Elías Herrero como primer actor y director de la compañía. Ayer figuraba Eliseo San Juan.

La troupe de Doña Pastora Imperio está revuelta y ya ni Dios los va a entender. Es poca habilidad señor Vasini, cambiar de directores a cada rato, porque ello perjudica enormemente la buena marcha y dirección de un negocio.

Nos extraña este nuevo modo de mirar las cosas en el conocido empresario y verdaderamente nos estraña

Teatros:

Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

en él, tratándose de un hombre hábil en negocios teatrales.

El programa de esta noche lo componen "La alegría de la huerta", "El pobre Valbuena" y bailes por Doña Pastora... República de Andorras.

DE CORDOBA

Novedades — Interesantes estrenos

Con una buena sala estrenóse anoche en este teatro la comedia en dos actos, original de Rey y Nougués, titulada "Jarabe de pico".

La obra en cuestión ha gustado una enormidad y el público aplaudió todos los pasajes de ella, Como todas las comedias en doc actos, el primero nos resultó mejor construído y más cuidado. Los intérpretes supieron sacar el mejor partido, descollando en primera línea Bodalo, el cual estuvo hecho un "actorazo", conquistando justi*eros aplausos. Maruja secundóle notablemente, así como también Manolo.

Hoy se repiten en última, conjuntamente con "La niña de los besos" y "Mussetta", opereta en un acto y tres cuadros de los autores de "Molinos de viento".

NACIONAL

Un estreno

En primera sección de hoy se estrena una comedia de José F. Podestá titulada "Navajas Hnos.". No sabemos si lo que se estrena es la comedia o el título.

Completan el programa: "Buenos Aires", "La herencia de Diógenes" de Saidías y Casariego y "La quinta de los Reyes" de Pacheco y Payá.

FIESTAS BELGAS EN MENDOZA

Los residentes belgas de Mendoza han organizado para el ocho del mes próximo, con motivo del onomástico del rey Alberto, unas grandes fiestas de beneficencia, cuyo producto se destinará a la Cruz Roja Belga.

Reina gran entusiasmo en la ciudad de Mendoza, desde que allí son generales las simpatías con que cuentan los aliados.

POLITEAMA

Esta noche inaugura su temporada la compañía lírica que dirige el Hon Com. Cav. y maestro Antonio Marranti.

Los líricos del Politeama se presentarán con la ópera en 4 actos del maestro Verdi "Aida", con el reparto siguiente:

Aida, Sta. Sara Martínez; Il Re, Sr. Mario Ansuini; Amneris (sua figlia), Sra. Elvira Bosetti; Radames (capitano delle Guardie), Sr. Pedro Lafuente; Amonasro (Re di Etiopia. padre di Aida), Arturo Freixás; Ramfis (Capo dei Sacerdoti), Juan Cairo; Un messagero, Giovanni Boldrini.

APOLO

Próximamente se reprisará en este teatro la comedia en tres actos de los señores Gustavo M. Landivar y Arturo Cancela "El día de la flor", para debut de la primera actriz señora Camila Quiroga. Inmediatamente se estrenará la comedia en tres actos del señor Ismael Cortinas, titulada "Cosas de América", obra en la que la empresa del Apolo cifra grandes esperanzas de éxito.

El programa de esta noche lo componen "Si ella quiere..." y "El distinguido ciudadano". obra que sigue produciendo espléndidas entradas.

"NOTICIAS DE POLICIA"

Indiscutiblemente es el distinguido comediografo don Alberto Novión. uno de los más inteligentes directores artísticos.

Cosa parecida podríamos añrmar con respecto al actor don Enrique Arellano y otros buenos elementos que forman el valioso elenco del teatro Nuevo.

Estas consideraciones nos súgiere el hecho de que la compañía Arellano estrenará en estos días la crónica rimada, en una página. cuatro secciones. un prólogo, apoteosis y oles. obra de nuestro simpático camarada Yacaré y el joven melancólico González Cadavid. con fusas, semi y rantifusas del pibe y ya notable maestro Arturo de Bassi...

¡Ah!... olvidábamos decir que la revista se titula "Noticias de policía", y que amén de otras cosas está escrita en preciosos versos, todo lo que contribuirá al éxito de la temporada que ayer han iniciado los muchachos del Nuevo.

Estamos pues de parabienes los de esta casa, porque Yacaré — rantifuso o no — es buen camarada y... después del estreno la cosa no quadará en seco.

En el horno "Noticias de policía" y el público amante de cosas pintorescas ya puede ir preparando los "dos mangos" para la butaca, porque como dice el ñato Delfino. no se admiten portugueses.

UNA OBRA NUEVA

La razón social Ivo Pelay y Florencio Iriarte han puesto la palabra "telón" a una comedia en tres actos, que será estrenada en uno de nuestros teatros nacionales.

Los felices autores de "El presupuesto" han titulado a su nueva producción "La donna e mobile" y tenemo de ella, — de la obra — no de la donna — las mejores referencias.

LOS ARTISTAS CHILENOS



El actor chileno señor Guillermo Romero, que va a incorporarse a la compañía nacional Podestá Ballerini, que actuará en breve en Mendoza y en las principales ciudades de Chile.

ENTRE LIRICOS

Una carta interesante

Señor crítico teatral de CRITICA. —Presente.—Distinguido señor: Ante publicaciones que afectan a la seriedad de esta empresa, nos vemos en el caso de tener que molestar su atención para hacerle saber: que es inexacto que esta empresa haya incluído en el elenco de la compañía lírica que acaba de formar. nombres de artistas que actúan en otro teatro. sin recabar previamente su compromiso.

Lo que ha habido es que ese ha side verbal con los dos cantantes que se han manifestado luego faltos de delicadeza desmintiendo la palabra que formalmente comprometieron, instigados sin duda por baja competencia que ha convertido la debilidad de los aludidos en medio de descrédito de nuestra compañía formada, como es notorio. por los mejores elementos de ópera de la plaza.

Y después de esta aclaración, "hechos son amores"...

El sábado contestarán el reto del competidor: Lafuente, como Radamés. y la Martínez. como Aida. acompañados de otros elementos que podrán apreciarse.

Rogamos su asistencia a nuestro estreno y quedamos saludándole muy atentos. Ss. Ss. Ss.—Alceste Mori — Juan G. Cairo — Vicente Malgoni — Pietro Pagge.

"LA MARCHA DEI RISERVISTI"

Desde hoy ha sido puesta a la venta en los almacenes de música "La Marcha dei Risevisti", versos del señor Julio Salvussi y música del maestro Alfredo Mazzucchi.

Dicha marcha acaba de ser cantada en Italia, por un coro de viejos artistas hospitalados en la casa Verdi, de Milán y en una fiesta en honor de los oficiales heridos, que se dió en los salones de la aristocrática "Societá del Giardino de Milán".

Los diarios milaneses elogian la música del maestro Mazzucchi y los versos del señor Salvucci.

La marcha consiguió imponerse al favor del público y podemos adelantar que en la República Argentina alcanzará en breve la popularidad que se merece.

EXITO DE LOS MOLASSO

Continúa actuando en el teatro Esmeralda la celebrada "trouppe" Molasso, que se hace aplaudir noche a noche por el numeroso público que acude a sus originales espectáculos.

Esta noche se pondrá en escena la comedia cómica en un acto y dos cuadros, original de J. Molasso, con música del maestro L. von Burgh. titulada "La liga del mandarín", y el drama mímico en un acto y cuatro cuadros, "Histoire d'amour".

Completan el programa los números de "varietés" a cargo del sexteto americano. Tina Lamberti y Rosita Rodríguez y varias cintas cinematográficas.

"MUNDIAL MAGAZINE"

Este es el título de una revista, de actualidades universales. en un acto y todos los cuadros que sean necesarios, en prosa y verso, original de Manuel M. Otamendi y Bayón Herrera, con música del maestro M. Coll, que se estrenará si Dios y la dirección artística quieren en el Royal, el lunes 27 del corriente mes.

Tenemos excelentes informes respecto a la nueva obra.

CASINO

El ventrílocuo Felip, restablecido de la indisposición que lo ha tenido alejado de la escena durante unos días, vuelve desde esta noche a actuar en el Casino, este afamado artista y como es natural, tomará parte también en la matinée de mañana domingo, destinada a las familias.

ROYAL

La troupe que dirige "Pedrite Yaldrone" pondrá en escena "questa sera" "Lo Cagodiyo Positive" de Otamendi, que cada noche gusta más "El ramo de azahar" de papá Viérgol, "refaccionada" al gusto del prócer Eglis y "Las costumbres de Nerón", de Bayón y Herrera y Coll. El público que llena todas las noches la sala del alegre Royal aplaude con señaladas simptías las tres obritas y a sus intérpretes, especialmente "a uno cierte y determinade jovene ca vive frente a lu conventiye y que apelative Pedite Yalrone".

LOS TEATROS EN MADRID

Los de Martín a la Zarzuela

La compañía que venía actuando en el teatro Martín, bajo la dirección del maestro Lleó, se presentó ayer tarde en el teatro de la Zarzuela reforzada con elementos tan importantes, como Julita Fons, que vuelve a los escenarios después de una ausencia no corta de los teatros de Madrid.

Se presentó Julita Fons con "El conde de Luxemburgo", y el público la hizo objeto de una verdadera ovación como homenaje de simpatía.

La compañía, en la que figuran Carmen Andrés, la Manso, la Vela, la Puchol, la Camacho, Ontiveros y González, es un buen conjunto, del que podrá seguramente sacarse gran partido si la presentación de las obras es en adelante. como es de esperar, otro que la que ha venido siendo en Martín, porque no hay duda que en este género teatral de la opereta, donde la visualidad y el buen gusto deben ser tenidos muy en cuenta, se precisan algunos sacrificios y una acertada dirección de escena.

Sirva un ejemplo: "Los Cuáqueros", representados por la noche. Por más esfuerzos imaginativos que pudiera hacer una acalorada fantasía, ni la Vela, con ser muy linda, es una princesa, ni Carmen Andrés una inglesita. ni el apreciable barítono cuyo apellido no recordamos, nos puede infundir la idea. no ya de un príncipe, sino de un modesto oficial de cuarta clase, ni los figurines parisienses pueden pasar por tales, ni aquello es París, ni hay modo de ser transigente con el coro de señoras.

¿Hemos dicho algo?

Por lo demás, si estas cosas se arreglan, ya que son las de más fácil remedio, la Zarzuela hará seguramente una brillante temporada.

Ayer la inauguró con dos llenos enormes.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Francisco B. Bosch

Una interesante reunión de carreras es la que se efectuará mañana en Palermo y la que tiene como base el premio clásico Fco. B. Bosch en el que se medirán en 1400 metros, buenos especialistas en la distancia, tales como: Pan Pan, Last Reason, Melik, Campanazo, Diamant y Pichuleo.

La elección entre Pan Pan, Campanazo y la pareja del Iceache, se hace un tanto difícil.

Last Reason que en la temporada pasada sobresalió en un excelente campeón en distancia media, ha disputado este año en handicap sin la preparación necesaria, y a eso se debe a que fracasó, perfomance que no hay que tenerlo en cuenta, por cuanto el hijo de Diamond Jubilée debe conducirse en esta nueva ocasión de muy distinta manera, a estar por su clase y los progresos que desde entonces ha venido realizando.

Pan Pan ha dejado mala impresión al terminar su campaña, pero el reposo que ha recibido le ha sentado muy bien y en sus ejercicios que vienen como en sus mejores tiempos y en estas condiciones ya sabemos de lo que es capaz el hijo de Ducato en una carrera sola, en la distancia de 1400 metros.

Los grandes adelantos que ha venido realizando Campanazo, lo colocan en condiciones de disputar con éxito cualquier carrera que dispute, por difícil que ésta sea.

El hijo de Diamond Jubilee después de obtener una fácil victoria en el clásico Apertura, ha vuelto a repetir en el premio Castelli, en el que después de soportar todo el peso de la carrera sólo pudo ser vencido por Evoé después de encarnizada lucha, por medio pescuezo en el recomendable tiempo de 2'16" los 2200 metros.

Después de esta performance, lo que es reconocer en el hijo de Diamond Jubilée como un competidor con grandes probabilidades del clásico Bosch y será nuestro candidato.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Delarey — Angeolina
" Eclair — La Fléche
" Larrea — Ojo Bravo
" Alumine — Diakova
" Fco. B. Bosch — Campanazo
" Irigoyen — Bataclán
" San Paulo — Eureka III
" Pan Pan — San Luis

La carrera de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Constance—
Termina de entrar tercera de Edith Cavell.
La hija de Laxón produjo un buen apronte dirigida por su jockey Manuel de Lara.

Falerna—
Corrió una sola vez y fué batida por La Mistinguett.
La hija de Diamond Jubilee, que ha seguido en perfectas condiciones, produjo un buen apronte en 600 metros, dirigida por Francisco Arcuri.

La Fléche—
Está muy linda y en su última presentación fué tercera de Palpalá.
A la hija de Jardy la trabajó su jockey Sebastián Ruiz.

Marie Antoinette II—
Es una debutante, po rMehari y Marbrée, que defenderá los colores del stud Saavedra J. C.
Dirigida por Gabriel Ardouin, aprontó bien en la partida a que se le sometió.

Jubel—
Debutante por Polar Star y Albricius del stud Las Indias.
Tiene ejercicios que le dan tituols como para poder aspirar con éxito a su primera victoria.

Revelación III—
Ha corrido una vez sin tener figuración en el marcador.
La trabajó Angel Amoroso, conduciéndose regular.

Como Luz—
Es una debutante por Diamond Jubilee que vieen a l acarrera con buenos cotejos.
La trabajó Domingo Torterolo, quien también será el encargado de dirigirla.

POTRILLOS PERDEDORES

Picos Pardos—
Ha corrido una vez sin tener figuración.
El hijo de Pippermint aprontó bien en la partida que le hizo Eulogio Muraña.

Tanguero—
Es un debutante por Pippermint que cuida el entraineur Ambrosio Elnen.
Dirigida por Enrique Saavedra, cubrió 600 metros en 35".

Cacique—
Por sus carreras, es uno de los candidatos que cuenta con mayores probabilidades, mañana.
La hijo de Buchardo, que termina de entrar segundo de Vino Vino, lo trabajó el peón, con buen resultado.

Lamento—
Ha corrido sin tener mayor figuración.
Dirigido por Francisco Liceri hizo un buen cotejo a la par de su compañera Petite Chose.
Puede correr bien.

Ojo Bravo—
Tiene dos performances bastantes buenas al terminar segundo, respectivamente de Toibiac y Palpalá.
El hijo de Scorpio hizo un buen apronte preparatorio.

Tranquilo—
Ha corrido una vez sin figurar en el marcador.
Dirigido por Jesús Bastías, cubrió 600 metros, conduciéndose regular.

Potrancas ganadoras

Gringuilla—
Fué trabajada ayer dirigida por T. N. Fernández en 600 metros.
Anda muy bien y es de tenerse muy en cuenta.

Hearty—
Se condujo regular en el aprotne a que fuera sometida ayer dirigida por Carmelo Fernández.

Diakova—
Es gran candidata. Será dirigida por Domingo Torterolo y produjo el mejor apronte de ayer.

Nanná—
Aprontó en 41 3|5 los setecientos metros. Acaba de terminar segunda en el clásico Casares y es gran candidata.

Rosse—
La hija de Saint Wolff fué trabajada en 600 metros dirigida por F. Arcuri, conduciéndose bien.

La Mistinguett—
Es bueno no descuidarla. Si van a los papeles puede ganar, pues su estado de preparación nada deja que desear.

Curiosity—
En seiscientos metros dirigida por G. Ardouin fué trabajada.
Puede correr bien.

La Comtesse—
E. Saavedra fué el encargado de trabajarla en seiscientos metros conduciéndose regular.

La Victoire—
M. Acosta la trabajó a la par de La Comtesse y le ganó a su compañera de techo.

En las horas de varco

LOS DE LA PRIMERA CARRERA

Tómbola—
Fué trabajada, dirigida por Jesús Bastías, en 700 metros, conduciéndose regular.

Melody—
J. Etchechurry la trabajó en la partida, portándose regular.

Paloma—
Anda muy bien y puede ganar. Enrique Saavedra, que será su piloto, la trabajó en setecientos metros, con buen resultado.

Yerba Mota—
No acusa grandes adelantos en su training.
Piloteada por el peón, fué trabajada en la partida.

Pereza—
R. Carabajal fué el encargado de trabajarla en la partida. La hija de Pippermint se condujo regular.

Llucha—
Manuel Lema la trabajó en setecientos metros.
Reaparece en buenas condiciones.

Tarará—
En la partida fué trabajada por T. N. Fernández. Anda regular.

Deyanira—
El peón la trabajó en la partida, con el resultado de costumbre.

Santa Inés—
Se condujo como para poder ganar en el apronte a que la sometió Dav Englander.

Herodias—
Nos parece que la hija de Millenium tardará en obtener su seganda victoria. En el apronte a que fué sometida, dirigida por N. Rodríguez, se condujo regular.

Alfana—
Montada por el peón, fué sometida a la partida de práctica, conduciéndose regular.

Carona—
A. Navarro la trabajó en la partida, conduciéndose bien.

Mariucha—
Se portó muy bien en la partida a que fuera sometida, dirigida por C. Capra.
Demuestra ser una gran ligera.

Barbada—
Juan Fernández la trabajó en la partida.
Anda bien y es gran candidata.

Peridina—
En la partida, fué trabajada por G. Ardouin. Anda regular.

Angeolina—
Francisco Arcuri la trabajó en la partida. Es nuestra favorita.

Guayaiby—
C. Finucci trabajó a la hija de Livarot en la partida. Se condujo regular.

Brisca—
Anda regular. Fué trabajada por M. Acosta, en la partida.

Kilinga—
Fué trabajada en setecientos metros. Tiene una corrida muy buena y puede ganar.

Nebulosa—
Se condujo regular en el apronte a que fuera sometida, montada por el peón.

Penitenta—
Se condujo bien en la partida a que fuera sometida, dirigida por Carmelo Fernández.

QUINTA CARRERA

Pan Pan—
Reaparece en buenas condiciones. Fué trabajada en la partida piloteada por su jockey habitual Raymundo Rivero.

Last Reason—
Anda muy bien. Fué trabajado en la partida, desempeñándose admirablemente.

Melik—
Les gusta mucho. Trabajó muy bien y está en condiciones de mejorar en mucho su última performance.

Campanazo—
Fué trabajado a la par de Francisco José, desempeñándose bien. Es nuestro candidato.

Pichuleo—
Se trabajó en 700 metros, conduciéndose regular.

Matatías—
Ha seguido bien después de su última victoria. Fué trabajado en la partida con buen resultado. La carrera nos parece algo difícil para el pupilo del stud Traful.

SEXTA CARRERA

Don Federico—
Tiene una corida de 49" los 800 metros. Debe correr bien y la carrera se le presenta favorable.

Lord French—
Fué trabajado en la partida, dirigido por C. Claverie, conduciéndose regular.

Bosch—
G. Benvenutti fué el encargado de trabajarlo en setecientos metros, conduciéndose bien.

Los Angeles—
Se portó nada más que regular en la partida a que fué sometida esta mañana.

Bataclán—
Anda bien. Fué trabajado con buen resultado en la partida.

Our Majesty—
Anda mucho. Se portó bien en la partida a que fuera sometido esta mañana—

Winer—
Anda bien. Fué trabajado en la partida, con buen resultado.

SEPTIMA CARRERA

Bolín—
Reaparece en buenas condiciones. Fué trabajado en la partida, dirigido por A. Sánchez, conduciéndose bien.

Escándalo—
El viejo hijo de Millenium se portó bien en el apronte a que fuera sometido esta mañana, dirigido por E. Saavedra.

Grey Eyes—
Marcó 40" 4|5 en los setecientos metros. Anda mucho y correrá bien

Eureka III—
Fué trabajada por D. Englander en ochocientos metros, en 46" 4|5, suave. Es buena candidata.

Floripar—
Está muy lindo y anda mucho. Dirigido por M. Lema fué trabajado en la partida, con buen resultado.

Beethoven—
R. Rivero lo trabajó en la partida, con buen resultado. Anda mucho.

Perjura—
En la partida, con excelente resultado. Se conducirá bien.

Cantarina—
Produjo un gran apronte esta mañana. Producirá una gran carrera.

OCTAVA CARRERA

Siete Bravo—
Con F. Arcuri, hizo 1000 metros en un minuto. Les gusta mucho.

Nondina—
Aprontó como de costumbre.

Chilca—
Puede ganar la carrera.
Hizo 700 metros, conduciéndose regular.

San Luis—
Aprontó en Belgrano como para volver a ganar.

Andrade—
Es un golpe probable. R. Rivero lo pasó en 1000 metros, marcando 1'1" 1|2.

Perfidia—
Aprontó como para ganar.
Pasó los 800 metros en 47" 1|2.

Sincera II—
Se pasó en la partida, conduciéndose regular.

Hídrico—
Vale muy poco.
Se le trabajó en la partida y no nos impresionó bien.

Falerna

En su única presentación fué segunda de La Mistinguet y produjo en esa oportunidad una buena performance la pupila del stud Patricio, la que por sí sola la habilita para poder contar con muchas probabilidades de obtener su primer triunfo en la segunda de mañana.

Al disputar su primer carrera lo hizo algo cargada de carnes y ahora su estado de preparación es de primer orden y nada deja que desear.

Nos resulta la más seria enemiga de La Fléche y a poco que ésta se descuide al hija de Diamond puede vencerla.

Les merece mucha confianza a los de su ecurie y creen con sobrada razón que Falerna debe mañana obtener su primer victoria.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Angeolina	La Fleche	Ojo Bravo	Diakova	Campanazo	Bataclán	Eureka III	San Luis	68	39	17
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	66	39	17
Revista Sportiva	Paloma	Falerna	Cacique	Gringuilla	Campanazo	Bosch	Floripar	San Luis	65	35	17
Tribuna	Santa Inés	Jubel	Ojo Bravo	Gringuilla	Stud Iceache	Don Federi	Eureka III	Siete Bravo	63	38	16
Gaceta de Bs. As.	Angeolina	Falerna	Ojo Bravo	Nanná	Campanazo	St. Petite E	Eureka III	Chilca	63	36	20
Fray Mocho	Paloma	Constance	Cacique	Gringuilla	Campanazo	Bataclán	Floripar	San Luis	63	36	20
El Oeste	Paloma	Falerna	Ojo Bravo	Gringuilla	Campanazo	Don Federic	Floripar	San Luis	63	37	22
La Unión	Santa Inés	La Fleche	Ojo Bravo	Diakova	Campanazo	Don Federic	Floripar	Chilca	63	36	21
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	62	37	20
El Diario	Santa Inés	La Fleche	Cacique	Diakova	Stud Iceache	Don Federic	Floripar	Chilca	62	31	22
El Nacional	Santa Inés	La Fleche	Cacique	Diakova	Campanazo	Bosch	Floripar	Chilca	61	35	21
El Pueblo	Barbada	La Fleche	Ojo Bravo	Diakova	Stud Iceach	St. Petite E	Floripar	Perfidea	61	32	20
La V. del Norte	Barbada	Falerna	Cacique	Nanná	Stud Iceach	St. Petite E	Beethoven	Perfidea	61	35	19
Arg Tageblatt	Angeolina	La Fleche	Trento	Nanná	Stud Iceach	Bataclán	Floripar	Perfidea	58	35	22
La P. Zeitung	Angeolina	Constance	Ojo Bravo	Gringuilla	Campanazo	Don Federic	Eureka III	Perfidea	56	36	22

Santa Inés

Especialmente reservada para la primera de mañana ha sido la pupila del rubio Caimi.

Será dirigida por el jockey D. Englander y desde ya adelantamos que la pupila del stud Amistad correrá honorablemente.

Su estado de preparación nada deja que desear y dado lo bien que se desempeñó en su último trabajo nos resulta una gran candidata al hija de Bronce.

Gringuilla

Esta hija de Saint Wolf que en la reunión de mañana cumplirá su compromiso que tiene en la cuarta carrera, está muy linda y dada la forma como se viene desempeñando en los trabajos, desde ya la vemos como la probable vencedora.

A pesar de llevar enemigas como Nanná y Diakova que entrasen segunda y cuarta respectivamente, en el clásico Casares, creemos que difícilmente podrán arrebatarle el triunfo a la pensionista del stud Fernández G.

Dada la forma impresionante en que se saliese de perdedora esta potranca y el hermoso tiempo marcado al producir dicha perfomance, vemos en la pensionista del entraineur Fernández un producto de mucho porvenir que estará llamada en la presente temporada a desempeñarse muy honrosamente y aportar a su ecurie más de un repetido y sonado triunfo.

Para Córdoba

Seguramente su propietario habrále visto el porvenir muy incierto a Hijo el país y Vuelta y Media en el Hipódromo Argentino, pues ha tomado la resolución de enviarlos a Córdoba para que actúen en dicho circo de carreras.

No nos parece mala la medida y los demás propietarios contentísimos, pues ya se sabe a enemigo que huye puente de plata.

Paloma

La hija de Buenos Aires que en su última presentación del jueves entrase cuarta en la prueba ganada por Pirotécnica, vino corriendo última hasta la entrada del tiro derecho, pudiendo pasar en un claro que le hicieron, produciendo por esa causa esa performance, que no ser así hubiese quizá comprometido el triunfo de la pupila del "obeso Churrinche".

Mañana en el compromiso que tiene que cumplir en la primera prueba del programa, será dirigida por el "marqués", creyendo desde ya que producirá una carrera mejor, por cuanto como decíamos más arriba, tocándole una serie de inconvenientes y viniendo última, llegó alcanzar el cuarto puesto del marcador.

Grey Eyes

Un gran candidato es el hijo de Lord Melton en la séptima carrera de mañana.

Como lo habrán podido constatar los aficionados, al efectuar su rentrée el pupilo de Juan Torterolo, lo hizo luciendo un esmerado training y si bien al final no figuró mayormente, téngase muy en cuenta que largó mal y que el esfuerzo que tuvo que hacer en los primeros metros de la carrera para buscar colocación, influyó para que al final Grey Eyes no figurara mayormente.

Con todo produjo una buena carrera y mañana con sólo cincuenta y cuatro kilos y dado el excelente apronte de esta mañana, que fué de 40" 3|5 los setecientos metros, es gran candidato a obtener la victoria.

Minguito le ha prometido a su hermano Juan que no se quedará mirando la luna de Valencia cuando larguen la carrera y que hará todo lo que esté de su parte para que el hijo de Lord Melton obtenga la victoria.

Basados en que Minguito es hombre de cumplir su palabra algunas veces, a diferencia del Magnate que nunca lo hace, es por lo que estamos firmemente convencidos que será muy difícil arrebatarle el triunfo al pupilo de Juancito Torterolo.

Campanazo

No se precisa hablar mucho de este pupilo del stud Pajonal.

Es el gran enemigo del clásico Bosch y posiblemente el favorito del talent.

El Diamond Jubilée, ha puesto de manifiesto bien a las claras que es un animal dotado de grandes ligerezas y guapo como el que más.

En estas condiciones, yendo además favorecido en el peso y con la monta habitual; no es aventurado asignarle un desempeño de primer orden.

El zorro Pepe, lo presentará mañana a su pupilo en óptimas condiciones.

Campanazo dará lucimiento indudablemente a este clásico.

Cantarina

La pupila del stud Don Gonzalo, produjo hoy un excelente apronte, en la partida de práctica a que fué sometida.

La yegua s. echó 40" 3|5 (casi nada) en la partida.

Mañana, si responde a este trabajo, es una gran enemiga en la prueba en que se halla anotada.

Su ejercicio de hoy así lo indica.

Cacique

Toda una fija es la que viene a correrse el tigre Romero con el hijo de Buchardo, y a fe que motivos más que sobrados tiene para ello.

El estado de preparación del pupilo del stud El itanic nada deja que desear y si a esto añadimos la última reciente performance del pupilo del tigre, que entró segundo a la cabeza Vino Vino, en muy buen tiempo, no anda tan descaminado que digamos el tigre Romero al correrse toda una imperdible con Cacique.

A pesar de ser un convencido que los caballos cuando andan bien, ganan con cualquier jockey, no ha podido sustraerse a la presión sobre él ejercida y creyendo asegurar la cosa, ha resuelto que su pupilo sea dirigido por Minguito.

Y como claro está, Cacique, que mañana tiene muchas probabilidades de triunfo y que debe ser el ganador a poco que fuera dirigido discretamente, ganará, y parte del público creerá que la victoria se debe única y exclusivamente a la muñeca del eximio.

De todo esto sacamos en limpio que el que sale perjudicado es Murañá, que mañana, que es el día que pudiera haberse ganado unos pesos, ve recompensado en tan buena forma todos sus afanes.

Bien dicen los filóTsofos que todo es de esperarse de la ingratitud humana.

Trento

Al hacer su debut y donde entrase en pos de Vino Vino y Cacique este potrillo del stud María Elena produjo una buena performance y quizá hubiese podido alcanzar el triunfo si no hubiera tenido la mala suerte de haber largado parado, causa muy común ésta en productos jóvenes que hacen su debut.

Mañana, en la tercer prueba del programa, tiene un compromiso que cumplir y desde ya lo consideramos un serio candidato para que pueda obtener su primer victoria.

Dado lo bien que anda y como cumple sus ejercicios con toda regularidad vemos desde ya en Trento un enemigo serio en la prueba de mañana.

Siete Bravo

,Rí BObff,lzp.,ddíSc ETAOIN ETAOIN

El hijo de OvaciNn luce un hermoso estado de preparación y los ejercicios a que es sometido los cumple con toda regularidad.

Mañana está anotado en la última carrera, con cincuenta y cinco kilos, y creemos que no podrá tener mayor chance por cuanto les está dispensando varios kilos a caballos que se han revelado como buenos en distancias largas, como San Luis, Perfídea, Chilca, etc., que dado los pocos kilos que les tocará cargar son los más indicados para obtener el triunfo.

Con todo, en su ecurie les merece mucha fe el hijo de Ovación y creen que no se desempeñará mal.

Trésor

El crédito de R. Filippi se trabajó en la partida de práctica, estando su conducción cargo del peón.

A raíz de su tercer puesto del otro día, en el clásioo Castelli, el hijo de Ovación, ha seguido perfectamente y en las pistas, arreando moneda para su discreto entraineur.

Don Diego

A este tres años perdedor le fué dada una corrida sober mil seiscientos metros marcando 1'42"; lo piloteaba Alejo Sánchez.

El ejercicio a que fué sometido lo cumplió con regularidad.

Para en breve será presentado en público y creemos que lo hará con honra, pues como lé tocará medirse con animales de su especie puede muy bien obtener su primer victoria.

Duc de Rovigo

Después de un período de larga relache se le empieza a trabajar al Duque del stud Monte Cudine.

Su training no deja nada que desear y el paisano Di Franco piensa todavía ganarse unas cuantas carreras con el hijo de El Amigo.

Tiene probabilidades de poder hacerlo, pues en la temporada pasada no se portó muy bien que digamos, pero casi regular.

Maraschino

Será de la partida el jueves próximo, y aunque en la carrera que tomará parte es un poco difícil, no dudamos que el hijo de Calepino se desempeñará bien, pues así lo hace esperar su estado de preparación, que es inmejorable.

En el ejercicio a que fuera sometido esta mañana sobre ochocientos metros, dirigido por A. Sánchez, se portó bien, y Tomás Conde no duda que en su próxima presentación con un poco de suerte, puede resultar el ganador.

Congric

Este resucitado del stud Don Gonzalo, que hace tiempo ni sonaba, ni tronaba; esta mañana recibió en el lomo el peso del jockey breve.

Lema lo trabaj óen la partida y el burrito apenitas si movía las patas.

Los carniceros yan le han hechado el ojo.

Dijón - Juvenal

Estos dos animales fueron corridos en pareja dirigidos respectivamente por Máximo Acosta y T. N. Fernández sobre mil metros, marcando un minuto clavado.

Tanto Dijón como Juvenal andan bien y pronto reaparecerán en público haciéndolo en condiciones de poder agregar una nueva victoria a su haber.

A sus respectivas caballerizas les inspiran mucha confianza y creen que ganarán unas cuantas más para, aunque sea, costearse la avena.

La Nación II-La Pinguina

Las dos pupilas del pibe Gazcón ostentan un alto grado de preparación y pronto han de obtener su primera victoria.

Fueron trabajadas apareadas en 800 metros, dirigidas por G. Ardouin y R. Rivero, respectivamente.

El pibe piensa salir muy pronto a flote con las ganancias que realice con los triunfos que le aportarán estas dos sus pupilas y tiene bastante fundamento de que se realice a la medida de sus deseos, pues tanto La Nación como La Pinguina se vienen desempeñando bien en sus trabajos.

Hasta al pibe se le presenta color de rosa el porvenir.

Diane Royale

Muy linda de aspecto está la pupila de Telmo Míguenz y en sus ejercicios se viene portando en forma como para hacer esperar que en su futura actuación en las pistas sin ser sobresaliente será bastante provechosa a su caballeriza.

Piloteada por el eximio, el Minguito, fué trabajada esta mañana en mil seis cientos metros marcando 1'40" en recorrer la distancia.

El tiempo como puede verse no es gran cosa pero debemos advertir que no fué mayormente exigida.

Ney II

El que fuera causa de tantos metejones para Vicente Pérez y los suyos ha seguido en buenas condiciones de training después de obtner su primer triunfo.

Fué trabajado esta mañana por A. Navarro, su jockey habitual, en mil metros.

El hijo de Pearl River se desempeñó bien y nos parece que desquitará con creces a su propietario y entraineur de las pérdidas que por su causa sufrieron.

Sólo nos resta añadir que pronto será prdsentado nuevamente en público y que se ha de edsempeñar bin.

Climbell

El pensionista de la Petite Ecurie, que hace un poco de tiempo está retirado de las luchas hípicas vuelve a ejercitarse con toda regularidad.

Con la monta de Baistroqui le fué dada una corrida sobre setecientos metros marcando 41".

El hijo de Orange reaparecerá pronto y creemos que lo hará en condiciones de poder agregar una victoria más a su haber.

A su entraineur le inspira mucha confianza y cree que podrá en la presente temporada saborear unos cuantos triunfos que seguramente le aportará el hijo de Orange.

Pegaso

Este pupilo de Pío, que hace un tiempito no corre, fué trabajado esta mañana por el peón.

Pegaso repuntó, y en breve lo veremos actuando de nuevo, con los bríos de antes.

Krondorf

Daniel Cardoso, el competente (?) entraineur del stud Don Gonzalo, trabajó hoy a su pupilo Krondorf, en 700 metros.

El matungo, marcó 41" |5 en la partida a que se le somotió.

No tardarán pues en correrse otra fija con él.

Independencia

Manuel Lema, el efébico jockey breve, se apiló esta mañana, en la pulila del stud Don Gonzalo, que saliera (al fin) de perdedora el otro día.

La hija de Patrize, recorrió 700 metros, conduciéndose bastante bien.

Será anotada en breve en ganadoras de una.

Bicarbonato

Todo un vulgar cuento del tío nos está resultando el que nos ha hecho el tano Davino con el hijo de Delarey.

Ya en dos oportunidades nos manifestó que sería la últim avez que fuera presentado en Palermo, pues había sido vendido para Montevideo y en cambio todavía vemos que anda por estos mundos de Dios vivito y coleando.

En parte nos explicamos porque el tano no se resuelve así no más a dos tirones a que su pupilo sea llevado a la vecina orilla, y es que como todo buen italiano le gusta saborear la vendetta y como por dos veces se la dieron con pesto, el hombre ha quedado con sangre en el ojo y quiere saborear en una vuelta de estas, el placer de los Dioses, como se ha dado en llamar a la venganza.

Dirigido por C. Fernández fué trabajado en 700 metros, y dada la forma como se desempeñó en su ejercicio, bien pued el tano salirse con la suya a las primeras de cambio.

Full Hand

David Englander que parece es el que entiende más a este pupilo del stud Federal; lo trabajó hoy en 800 metros, que recorrió en 46" 4|5.

Zanzottan piensa con Full Hand y Alsacia, realizar este año, una campaña de primer orden; pero, opinamos que en este temporada las cosas están muy verdes.

Salvadora

El pillito Baistroqui se apiló esta mañana, en esta pupila de Don Lauro.

La pensionista de la Petite Ecurie está volviendo a adquirir viejas energías y en breve estará en condiciones de hacer una fructífera campaña.

Su ejercicio de esta mañana fué bueno; recorrió 800 metros con tren de carrera, finalizando con bríos.

Egnazia

Fué trabajada en la milla piloteada por el jockey T. N. Fernández, marcando 1'41" la pupila del stud Telaraña.

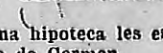
No hay que hacerle, no es gran cosa la hija de Don Pepe y mucho le ha de costar obtener algunas victorias.

Por más que su entraineur, como sucede siempre, está firmemente convencido de lo contrario.

También si no fuera por las ilusiones que alimentan a más de cuatro de los citados profesionales, muchos habrá que hace tiempo se hubieran cortado la coleta.

Y con razón. Porque eso de cuidar siempre drogas y ni por broma ganar es cosa que lo rechifla a cualquiera. Por más que el entraineur de la hija de Evidencia no está en este caso y que todavía se gana sus carreras de cuando en cuando.





Montefiori

Toda una hipoteca les está resultando el hijo de Germen.

Ha sido causa de varios baños para los de la casa y ya la gente no lo juega, pues está escamada.

Esta mañana dirigido por R. V. Lanatti fué trabajado en mil metros con el resultado de costumbre.

Ya Pío no se forja mayores ilusiones respecto al porvenir que le espera a su pupilo y está muy tranquilo, pues dice que no está para amargarse la existencia y que Montefiori gane cuando le parezca que a él la cosa no lo preocupa mayormente.

Como se ve, todo un filósofo se nos ha demostrado Pío en esta ocasión.

SE DICE

Que la primera es difícil y toda una lotería resultará dar con el ganador.

—Que entre las más indicadas destácase Mariucha por su reciente última buena performance.

—Que Angeolina hará su rentrée en excelentes condiciones.

—Que Liucha puede ganar por lo bien que viene desempeñándose en sus trabajos.

—Que Santa Inés ha sido reservada especialmente para esta prueba, y según su compositor debe ser la ganadora.

—Que Moneda puede ser el batacazo de la carrera.

—Que La Fleche, por sus últimas performances, debe ser la ganadora de la segunda carrera.

—Que los de su caballeriza no la hicieron correr días pasados por no estar apurados mayormente.

—Que eso se debe a que cuando ellos quisieran ganaría la hija de Jardy.

—Que mañana se le presenta muy fácil la cosa y que debe hacérsele sin susto.

—Que Falerna es su más seria adversaria, y que ahora un poco menos cargada de carnes será una temible adversaria.

—Que Jubel, una debutante de Fausto Gómez, puede ser la sorpresa de la carrera.

—Que Cacique, con solo repetir su última performance, lógicamente debe obtener su primer triunfo.

—Que Trento es gran enemigo, pues en su única presentación entró tercero largando parado.

—Que Ojo Bravo puede ser el tercero en discordia y nada difícil que lograra su primera victoria.

—Que según Tomás Cisneros, Nanná es una fija.

—Que lo mismo opinan los de Grin-





guilla y dice Gabino que los ganará desde el vamos.

—Que Diakova, por su performance en el clásico Casares, es gran candidata.

—Que siempre que vaya a los papeles La Mistinguett, dado el exceiente tiempo en que obtuvo su primer triunfo, puede ser la encargada de la sorpresa.

—Que el caburé Jáuregui, por no perder la costumbre, viene dispuesto a juntarles la cabeza con su pareja formada por La Comtesse y La Victoire.

—Que nos parece un poco difícil.

—Que Campanazo, según el zorro, debe ser el ganador del clásico.

—Que el obeso Fausto opina que, siguiendo la tradición. Pan Pan ganará todos los clásicos hasta la milla.

—Que le gusta de alma el hijo de Ducato.

—Que la pareja del Iceache puede ganar.

—Que Melik, si es mejor dirigido que días pasados, nada difícil sería que obtuviera la victoria.

—Que con Diamant se vienen en tren de sorprender a la cátedra.

—Que Bosch es el probable ganador de la sexta.

—Que Our Majesty le merece mucha confianza al rubio Caimi.

—Que Don Federico tiene una corrida en la distancia de la prueba como para no perder.

—Que don Lauro no quedó muy conforme con la última performance producida por Estribor.

—Que está plenamente convencido que mañana mejorará en mucho su última carrera.

—Que Grey Eyes, por lo bien que anda en los trabajos, es el probable ganador de la séptima.

—Que el otro día no figuró mayormente por haber largado mal.

—Que Beethoven es su más serio enemigo.

—Que Bolín reaparece en excelentes condiciones.

—Que el rubio Caimi se corre un doblete muy rumbeado, con Our Majesty y Eureka III.

—Que es muy interesante la última carrera.

—Que, según Guadalupe, San Luis los volverá a ganar de punta a punta.

—Que Cilca, dada la forma como obtuvo su último triunfo, es su más seria adversaria.

—Que Repique puede ganar, siempre que no lo corra el del fluído maléfico.

—Que Andrade puede ser el batacazo de la carrera.

—Que en su último trabajo se portó muy bien.

—Que el vasco Zabaleta se viene a correr un doblete muy rumbeado con Beethoven y Perfidia.

—Que será una reunión bastante interesante.

—Que el clásico ha despertado mucho interés.

—Que será una linda carrera.

—Que, como de costumbre, al final, muchos patos habrá.

Melik

Este buen animal, en el que su ecurie tiene cifradas tantas y tantas esperanzas, mañana volverá a presentarse en público en el clásico Bosch, donde, aún dispensándole ventaja, es un formidable enemigo del presunto ganador, Campanazo.

El pupilo de la ecurie Iceache, que el otro día llegara segundo en un handicap, precisaba indudablemente esa carrera para completar su estado, que en la actualidad nada deja que desear.

Además, en su compromiso de mañana llevará la ayuda de su compañero de techo Last Reason, ayuda siempre eficaz.

Esperamos mañana, del hijo de Melilla, una gran carrera.

Jubel

Es una potranca muy chicuela que mañana hará sus primeras armas.

Viene desempeñándose bien en sus trabajos y mañana es enemiga.

Está al cuidado de Fausto Gómez y defiende los colores del stud Los Indios.

Es el primer dos años que presenta Fausto en esta temporada.

Solicitud

Parece dispuesta a volver por sus fueros la hija de Jardy y así lo dejó entrever esta mañana en el trabajo sobre 800 metros a que fuera sometida piloteada por el jockey David Englander.

Su estado es bueno y aunque todavía le falta un poco, creemos que la pupila del stud Los Cardos aun le aportará buenos pesos a su caballeriza.

Dándalo

Entusiasmadísimo Bonetto con el hijo de Saint Wolff y a quien quiere oirle no se cansa de repetir que se ganará muchas y determinadas carreras con su pupilo a poco que éste no sufra inconvenientes en su training.

La preparación del pupilo del stud El Aguila es de primer orden y ha seguido en excelentes condiciones después de obtener su segundo triunfo.

Dirigido por el jockey Amoroso fué trabajado suave en setecientos metros esta mañana.

Creemos que francamente Bonetto tiene mucha suerte en tener un animal de la talla de Dándalo, el cual en su corta actuación por las pistas, se ha revelado como uno de los futuros buenos elementos de la actual temporada hípica.

Eureka II

La pupila del rubio Caimi de quien no se oye hablar desde el día que Lema le corrió un pupilo del stud Amistad, fué trabajada esta mañana.

Se pasó en 800 metros suave, recorriendo la distancia en 47" clavados.

La hija de Diamond Jubilee y Mosca Muerta anda bien y es candidata a ganar sus carreritas.

Estribor

Es dudosa la presencia de este pupilo de la Petite mañana.

La carrera del otro día ha dejado muy poco conformes a los de la casa.

Si se deciden a presentarlo, el hermano de Elcano es un gran enemigo.

Pan Pan

También será el noble hijo de Ducato de los que bajarán a la lisa en el clásico a disputarse mañana.

El crack de las distancias intermedias tiene en su contra esta vez el hecho de que hace mucho tiempo no corre.

Es imposible abrir con fundamento un juicio mayor sobre un animal que reprisa en estas condiciones.

Puede esperarse de él una notable performance, como un gran papelón.

Con sus buenos ejercicios en privado abrigamos la idea de que se cumplirá antes lo primero que lo segundo.

Una fija

Una fija que mañana se nos antoja, es Floripar, por su cuarto puesto del otro día.

Con 52 kilos, el pensionista del obeso Churrinche debe estar muy prendido, si es que se deciden a tirarse a la pileta.

Floripar, con la monta del jockey breve, con quien se entienden a maravilla está en condiciones de ganar cuando quieran.

Damos el dato gratis.

Al vasco le gusta

Al vasco Zabaleta le gusta de alma, mañana su Perfidia.

A quien quiera oirlo le dice que a Chilca no le tiene ni medio de miedo y que si se la corren con fe, su pupila no puede perder.

Nosotros nos limitamos a reflejar la opinión del vasco y a lavarnos las manos.

El mejor trabajo de hoy

Fué el de Diakova, que empleó 34" 2/5, los seiscientos metros.

Será dirigida mañana por Domingo Torterolo y sus probabilidades aumentarán, entonces, ya que Mingo según dicen es maestro.

Diakova corrió muy bien, como recordarán nuestros lectores en el clásico Casares.

Mañana, en ganadores de una carrera, es un punto alto de matar.

Estro

Al hijo de Espirita le fué dada una corida sobre dos mil doscientos metros con la monta de Máximo Acosta marcando 2'18" 1/5.

Se le prepara especialmente para disputar los clásicos de esta temporada donde le vemos mucha chance, pues en lo poco que ha corrido en público no ha revelado sus bondades todavía el pensionista de la Petite Ecurie.

Dada la forma que se conduce en los trabajos a que es sometido y el buen estado de preparación que goza en estos momentos creemos que el pensionista del entraineur de los Santos será u nenemigo formidable para los compromisos que tendrá que cumplir en la presente temporada.

La Fleche

Volvemos a repetir lo que días pasados dijéramos respecto a esta hija de Jardy, sobre las causas por la cual no cumplió su compromiso en la carrera que ganó Independencia.

Como decimos más arriba, a su propietario le pidieron que no hiciese correr a La Fléche para poder ganar con otra potranca, pues la única que podía comprometerle el triunfo era la pupila del stud 26 de enero.

Accedieron gustosos al pedido, pues de antemano descontaban que el día que Greenan ganase, se les haría la cosa sin mayores inconvenientes, pues la hija de Jardy nada mucho. Si mañana cumple el compromiso que tiene en la segunda carrera, desde ya podemos asegurar que es casi una fija.

No dudamos que así será, pues con el bañito de Serpol quedaron un poco escamados y ya le dijo don Cirilo a su patrón que más vale pájaro en mano que buitre volando.

Ocurrencia

El fenómeno de las pistas fué trabajada suave en la partida reglamentaria por Domingo Torterolo, conduciéndose muy bien.

La hija de Meltona tiene para la presente temporada un interesante programa clásico que cumplir, y dada la forma honorable en que se desempeñó en la temporada pasada, creemos que sus triunfos podrán ser consecutivos y hará alto honor a las buenas corrientes de sangre que tiene. La pensionista de Juan Torterolo está muy linda, y con el reposo que se le ha dado se pondrá en condiciones de aportar a su ecurie más de un sonado y repetido triunfo.

Palpalá

El futuro "crack" de Juan Torterolo fué trabajado en setecientos metros con la monta del "maestro", conduciéndose admirablemente.

El hijo de Orinoco, después de la fácil victoria que obtuviera el día que hizo su debut ha seguido muy bien, siendo su estado de preparación hermosísimo, no sufriendo su training ninguna interrupción.

En a presente temporada tiene un papel muy lindo que desempeñar y dada la forma que salió de perdedor, creemos que en la presente temporada se conducirá honorablemente, pues aptitudes para ello no le faltan al futuro crack del stud Lagrange.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO DELAREY

1a. carrera — A la 1.45 p. m.
Distancia 1600 metros

1 Tómbola 57 kilos, J. Bastías, puede ganar.
2 Melody 57, J. Etcheeñurry, regular.
3 Paloma 57, E. Saavedra, es gran enemiga.
4 Yerba Mota 57, X. X.
5 Pereza 57, R. Carabajal, regular.
6 Llucha 57, M. Lema, puede ganar.
7 Tarará 57, T. N. Fernández, puede ganar.
8 Deyanira 57, X. X., es difícil.
9 Santa Inés 57, D. Englander, puede ganar.
10 Herodías 57, N. Rodríguez, puede ganar.
11 Alfana 57, X. X., regular.
12 Carona 57, A. Navarro, es difícil.
13 Mariucha 57, C. Capra, puede ganar.
14 Barbada 57, J. Fernández, puede ganar.
15 Piridina 57, G. Ardouin, regular.
16 Angeolina 57, F. Arcuri, es la candidata.
17 Guayaiby 57, C. Fenucci, es difícil.
18 Alopex 57, no corre.
19 Brisca 57, A. P. Irusta, puede ganar.
20 Kilinga 54, X. X., es difícil.
21 Nebulosa 54, X. X., es difícil.
22 Moneda 54, no corre.
23 Penitenta 54, C. Fernández, es difícil.

PREMIO ECLAIR

2a. carrera — A las 2.15 p. m.
Distancia 1000 metros

1 Constance 56 kilos, M. de Lara, es difícil.
2 Falerna 56, F. Arcuri, es enemiga.
3 La Flèche 56, S. Ruiz, es la candidata.
4 Marie Antoinette 56, X. X., es difícil.
5 Jubel 56, A. Sánchez, es debutante y anda mucho.
6 Correntada 56, A. Quinteros, es debutante.
7 Revelación 56, A. Amoroso, puede ganar.
8 Como Luz 56, D. Torterolo, puede ganar.

PREMIO LARREA

3a. carrera — A las 2.45 p. m.
Distancia 1000 metros

1 Submarino 55 kilos, no corre.
2 Picos Pardos 56, E. Muruña, regular.
3 Trento 56, A. Navarro, puede ganar.
4 Tanguero 55, E. Saavedra, es debutante.
5 Cacique 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Malón 56, X. X., puede ganar.
7 Tropel II 56, X. X., regular.
8 Lamento 56, R. Liceri, puede ganar.
9 Ojo Bravo 56, F. Arcuri, es el candidato.
10 Tranquilo 56, J. Bastías, es difícil.

PREMIO ALUMINE

4a. carrera — A las 3.15 p. m.
Distancia 1000 metros

1 Gringuilla 56 kilos, T. N. Fernández, pueed ganar.
2 Hearty 56, C. Fernández, regular.
3 Diakova 56, D. Torterolo, es la candidata.
4 Nanná 56, A. Navarro, es enemiga.
5 Rosse 56, F. Arcuri, puede ganar.
6 La Mistinguet 56, M. Lema, puede ganar.
7 Curiosity 56, G. Ardouin, regular.
8 La Comtesse 56, E. Saavedra, puede ganar.
9 La Victoire 56, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO FCO. B. BOSCH

5.a carrera — A as 3.45 p. m.
Distancia 1400 metros

1 Pan Pan, 63 kios, R. Rivero, regualr.
2 Last Reason 63, D. Englander, es enemigo.
3 Mustafá 63, no corre.
4 Melik 61, D. Torterolo, puede ganar.
5 Wotan 61, no corre.
6 Diamant 59, no corre.
7 Campanazo 57, F. Arcuro, es el candidato.
8 Pichuico 57, R. Rodriguez, es difícil.
9 Sandringham 54, no corre.
10 Matatias 54, C. Fenucci, es difícil.

PREMIO IRIGOYEN

6.a carrera — A las 4.15 p. m.
Distancia 1800 metros

1 Don Federico, 57 kios, A. Navarro, es el candidato.
2 Lord French 54, C. Claveric, es difícil.
3 Bosch 54, G. Benvenutti, regular.
4 Los Angeles 54, R. Carabajal, regular.
5 [illegible]taclán 54, D. Torterolo, es enemigo.
6 D[illegible]ufort 54, E. García, puede ganar.
7 O[illegible] Majesty 54, R. Rodríguez, regular.
8 W[illegible] 54, E. Canesa, es difícil.
9 Es[illegible]or 54, F. Arcuri, puede ganar.
10 Procopio 54, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO SAN PAULO

Distancia 1600 metros
Séptima carrera — A las 4.45 p. m.

1 Bolín 57 kilos, A. Sánchez, regular.
2 Escándalo 55, E. Saavedra, es gran enemigo.
3 Grey Eyes 54, D. Torterolo, puede ganar.
4 Eureka III 53, D. Englander, es el candidato.
5 Floripar 52, M. Lema, puede ganar.
6 Beethoven 50, R. Rivero, puede ganar.
7 Perinra 47, J. Fernández, regular.
8 Cantarina 44, M. Acosta, regular.
9 Perlino 42, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO PAN PAN

Distancia 2500 metros
Octava carrera — A las 5.15 p. m.

1 Siete Bravo, 55 kilos, X. X., es difícil.
2 Nondina, 50, G. Benvenutti, regular.
3 Chilca, 50, A. Quintero, es gran enemiga.
4 San Luis, 48, M. Acosta, es el candidato.
5 Andrade, 48, R. Rivero, regular.
6 Repique, 46, no corre.
7 Perfidia, 46, M. Lema, puede ganar.
8 Sincero II, 44, X. X., es difícil.
9 Hídrico, 40, D. Garay, es difícil.

IMPRESIONES Y PALPITOS

En general—

Un programa bastante bueno, que reune ciertos atractivos por al cantidad de animales que se hallan inscriptos en las distintas pruebas, es el confeccionado para mañana.

Se inicia la reunión con una prueba para yeguas de tres años que no hayan ganado más de una carrera.

Del lote se recomienda Angeolina, Liucha, Mariucha y como un probable lance Santa Inés.

Es muy indicado—

Mariucha se recomienda por su última performance detrás de Gallipavo.

Sabido es que la hija de Polar Star es una ilustre matunga, pero como sus "antagonistas" (qué hacés, antogonistas, qué hacés), son por el estilo, es de esperar que logre derrotarla.

Segundo nada opina sobre Mariucha, y después del último baño quedó el hombre medio escamado.

Se apresta—

Liucha tiene una corrida muy buena y es una de las probables ganadoras.

La hija de Polar Star convenientemente preparada, viene descansadita a la carrera, cosa que puede resultarle muy beneficiosa.

El entraineur Cardoso se prepara para tragar en forma, para lo cual espera impacientemente el día de mañana.

Le gusta mucho—

Carlos Bustos es un buen muchacho que no tiene otro defecto que de vez en cuando aplicar un golpecito a la cátedra como para hacerla revivir.

Mañaan se le puede producir la cosa con la yegüita Angeolina, buena candidata no sólo por sus anteriores carreras, sino también porque anda bastante, lo suficiente como para vencer a esa sarta de matungos.

Con el descanso se ha puesto muy linda y bien puede vencer a sus muchingas rivales en la demañana.

La reservé especialmente—

—¿Diga Caimi, gana Santa Inés?

—Me gusta en fija y la reservé especialmente para correrla en ésta.

—¿No le puede quedar grande?

—El único miedo que le veo es la largada, por lo demás me tengo mucha confianza.

Los del pedido—

Ya es sabido lo que pasó con La Fléche.

Creen poder ganar en cualquier momento y le dejaron el campo libre los otros días a Independencia.

Mañana si va a los papeles, no hay que hacerle y debe ganar.

Insistimos, en esta cuestión después

de lo que hemos dicho, nos parece que está demás y como ya están escamados con lo que le pasó con Serpol se acordarán de aquello: aprovechate gaviota que no te verás en otra.

Es una fija—

—Oiga, estimadísimo amigo don Pedro, ¿corre su "crack" Falerna?

—¿Ya la han hecho crack?... Claro que corre y de paso le diré también que gana.

—En cuanto a eso, somos unos convencidos. Y dígame, amigo Zanzottera, ¿no cree usted posible que haya alguno que se la dé?

—¡Qué esperanza, hombre! Mi yegua se encuentra lo suficiente preparada como para no dejarse derrotar a dos tirones.

—Sin embargo, dicen por ahí las malas lenguas que Jubel es una fijita bien preparada por Fausto Gómez para hacerla saltar para arriba a su pupila.

—Ríase usted de ls pretensiones de Fausto y de todos los demás.

De que la potranca gana, de eso no tenga usted ninguna duda.

—Entonces, nos apuntaremos...

—Mal harían en no jugarle, siendo tan papa.

Y abandonamos a Zanzottera, convencidos de que su Falerna es un vulgar calote.

Mucho cuidado—

Con Jubel, una debutante que cuida Fausto Gómez y que anda corriendo una barbaridad en los trabajos.

Como Fausto hace tiempo que no gana no es nada difícil que se tire mañana aunque sea la primera vez que corre en público su potranca, pues el hombre anda medio escaso de moneda y no puede esperar más.

No hay más que largar—

¿Quieren una fijita los lectores? Diríjanse mañana a la ventanilla número 5 momentos antes de largarse la tercera carrera, y una vez en ella, soliciten la cantida dde boletos a ganador que crean conveniente, para el animal que correrá con ese número. Instálese luego en la tribuna y palpítela y cuando la carrera se largue, fíjese bien que al entrar los competidores al derecho atropellará uno, cuyo jockey llevará una chaquetilla y gorra verde y sin necesidad de que le pegue ningún alarido, llegará primero a la colorada. Los jueces de raya no tendrán más remedio que poner: primero, al 5.

De ello está convencidísimo el tigre Romero el cual piensa desquitarse de todos lo smetejones que su pupilo Cacique le viene proporcionando.

Gran enemigo—

Nos resulta Ojo Bravo. Tuvimos oportunidad de conversar con su compositor, el cual está convencido que su pupilo producirá una buena carrera y que no lo ganarán así no más a dos tirones.

Muchas probabilidades—

Tiene Trento. El pupilo de Casino obtuvo un tercer puesto el día de su d but, y dado lo bien que ha seguido en su training, nada nos extrañaría que mañana obtuviera su primera victoria.

En su última corrida se desempeñó bien y los de la casa toda una fija vienen a correrse con el hijo de The Mikado.

Gran papa—

Toda una gran papa nacional es la que viene a correrse Tomás Cisneros con su pupila Nanná.

La gente se funda para tal cosa en el segundo puesto que obtuviera la hija de Your Majesty en el clásico Casares, y lo bien que ha seguido en su preparación después de dicha carrera.

No podemos tildar de ilusos, porque si la pupila del stud Ayuí repite en público lo mucho que anda en phivado, es muy difícil que pueda perder.

Interrogando—

—A la única que le tengo miedo es a Nanná, nos decía Valentín Fernández.

—Entonces, ¿cree usted que su Diakova puede andar cerca?

—Y como les va. Y que no se descuide la de Cisneros, porque la mía anda con los nueve y tengo unas ganas bárbaras de desquitarme del metejón que me llevé en el clásico Casares.

—¿Cómo ha seguido su pupila?

—Muy bien, y ya verán mañana como su estado de preparación nada deja que desear. Un poquito de suerte y Diakova primera.

Muchas esperanzas—

Tienen cifradas los de su ecurie en la potranca Gringuilla. Ostenta un alto grado de preparación y no dudamos en vacilar que hoy por hoy es uno de los dos años que mejor se conduce en los trabajos. Gabino Fernández cree a pie juntillas que con la hija de Saint Wolff hará una campaña de primer orden y que mañana es una fija y deberá imponerse desde el vamos.

No somos tan optimistas como Gabinero, pero creemos que dado lo bien que ha seguido en su training y en la excelente forma como saliN de perdedora tiene mucha chance en esta prueba la hija de Gringuilla.

Todo puede ser—

A cosas peores nos tienen acostumbrados los de la yunta brava y si no ahí tienen todavía fresco el caso de Pirotécnica y de la potranca que nos ocuparemos a continuación: La Mistinguett.

Las maniobras que han venido realizando con la hija de Valero harto sabidas son del público, y dada la excelente forma y el buen tiempo en que la pupila de Churrinche obtuviera su primera victoria, nada nos extrañaría que si va a los papeles, la pupila del Talismán será un punto muy alto de matar.

Nos ha demostrado el obeso Churrinche en varias oportunidades que es capaz de realizar milagros con sus pupilos; como eso de hacerlos mejorar un par de segundos en muy pocos días.

No creemos en tales milagros, y estamos convencidos que los adelantos esos no existen y lo que hay es sencillamente que corren mal cuando no van a los papeles, y que cuando ellos van jugados, le hacen repetir los tiempos de los trabajos.

Con todo nos parece que en esta les puede quedar grande y la vemos únicamente a la hija de Valero como un probable lance de la carrera.

Las del caburé—

—Ya los veo venir. Siempre igual cuando quieren saber algo del caburé Jáuregui, me vienen a ver a mí y después si te he visto no me acuerdo.

—Es que andamos siempre muy preocupados y usted nos debe disculpar. ¿Qué hay para mañana?

—Disculpados están y referente a lo de makana, les diré que al caburé le gusta mucho la yunta de La Comtesse y La Victoire, y aunque la carrera es algo difícil, no por eso dejará de acomodarse.

Con el zorro Pepe—

—Mañana seguirá usted la serie de los clásicos, ¿verdad, don Jepe?

—Hombre, yo creo que será muy difícil que pueda perder Campanazo, y además, ya lo saben: me tengo mucha fe para los clásicos.

—¿Y el otro día...?

—Bah. Una golondrina no hace primavera y mañana les demostraré a los alacranes que sigo siendo el gran entraineur de siempre y que este año seré el que mayor número clásico gane. Campanazo de punta a punta y por varios cuerpos.

—Nos alegraremos que así suceda, don Pepe y buena suerte.

Con el obeso Fausto—

—¿Verdad que usted le tiene mucha fe a Pan Pan?

—Ya lo creo. Es inútil que le recuerde la gran campaña que ha realizado mi pupilo el año pasado en los clásicos hasta la milla. ¿Y por qué este año no ha de ser lo mismo? Con el descanso con que ha sido obsequiado el hijo de Ducato se ha puesto muy lindo y en el último apronte me marcó un tiempo como para poder correrme una fija.

—¿No le tiene miedo a Campanazo?

Tanto como miedo, no. Un poquito de recelo nada más, porque le voy dispensando siete kilos, pero con todo como Jan Pan es "el crack de la milla" debe ganar no más.

Como se ve, el obeso Fausto viene a correrse una con Pan Pan que no titubeamos en clasificarla de vulgar fija.

Por la monta—

Melik en su última presentación a pesar de la pésima forma como lo dirigió el jettatore, produjo una buena performance.

Como se recordará, el jockey breve estuvo echo una calamidad en la dirección del hijo de Diamond y poco faltó que debido a sus pocas energías para dirigir animales de la talla de Melik, como no podía guiar a éste, dándose el caso que de director pasara a ser el dirigido, corrió grave riesgo de malograrse el pupilo del Iceache.

El estado de preparación del pupilo de don Ignacio es de primer orden, y con un poco más de tino en su dirección bien puede ser el tercero en discordia. Además la ayuda de su compañero Last Reason le será de mucha utilidad y le vemos mucha chance en esta prueba a la pareja del Iceache.

No es nada difícil—

Que Bosch repitiera el plato. El zorro ha conseguido enederezarlo al hijo de Jardy, y como éste repitió matemáticamente sus dos últimas performances, nos resulta el candidato obligado de la prueba.

Ha seguido bien en sus trabajos y nos parece un punto muy difícil de matar en la sexta carrera.

Medio jettatore—

Nos está resultando don Federico. Siempre aprontó muy bien el hijo de Sargento, pero lo que es en carreras, cuando no es por rafas es por refas, la cuestión que el primer puesto nunca lo consigue y tiene que conformarse siempre con ser el escoltador.

Una buena oportunidad se le presenta mañana de volver por sus fueros y piensa Alejo Sánchez desquitarse de los anteriores metejones que su pupilo le ha proporcionado.

El del rubio Caimi—

Ateniéndonos a su última performance y al hecho de haber perdido su "mauvais caractere" que tanto lo perjudicaba en las largadas al hijo de Jour Majesty, se le presenta mañana una buena oportunidad de conseguir su segundo triunfo.

Mucha extrañeza—

Le causó a don Lauro la defección de su pupilo Estribor el jueves último. Disputó la prueba con un excelente trabajo producido la víspear y aunque el tiempo en que fué vencido fué muy bueno, cree don Lauro que el hijo de Old Man debía haber terminado más cerca.

Las malas lenguas dicen que entre el negro Acosta y Polavieja hubo algo de haber habido y a pesar de que no le vemos mayores fundamentos a la cosa, nos parece que no estuvo muy acertado que digamos en la dirección del pupilo de la Petite.

Como el estado de Estribor es de primer orden y se anda saliendo de la vaina como vulgarmente se dice, ofrécesele una buena opotrunidad mañana de mejorar su última performance y de paso desquitar a su entraineur y admiradores de la casaca oro y blanca, que son muchos.

Le gusta mucho—

—Buen día vasco.

—¿Cómo va la milonga?

—Bien no más y usted.

—Ya lo ve, dándoel los últimos toques al Beethoven éste.

—¿Mañana debe ganar, es cierto?

—Yo creo que no puede perder y con eso está dicho todo. Ha corrido con un poco de mala suerte la última vez y mañana como que me llamo Zabaleto: gana o sino no van a ser garrotazos los que se va a comer.

—Perdónele la vida por esta vez vasco y verá que el Jardy le quedará muy agradecido.

—Bueno, por ustedes lo voy a hacer. Pero mañana tiene que ganar sino vamos andar mal.

Puede arruinarle—

La factura al vasco Zabaleta Grey Eyes. En su rentrée largó mal el hijo de Lord Melton y al esfuerzo que hizo al principio para buscar colocación debe achacarse el hecho de no haber mejor figurado al final.

Su estado de training es de primer orden y a ols de la casa le gusta en fija, pues el último trabajo de Grey Eyes fué de primera.

En excelentes condiciones—

Reaparecerá Bolín. Con el descanso se ha puesto muy lindo el hijo de Druid y como el año pasado aún con pesos elevados produjo muy buenas carreras en estas distancias, puede efectuar su rentrée con mucho éxito el pupilo del stud Nautilus, pues su estado de preparación es inmejorable.

Correrá bien—

— Que si me gusta Eureka III? Mucho. A pesar de no creerla una fija estoy firmemente convencido que se desempeñará bien y a poco que me faciliten la carrera, los gano, nos decía el rubio Caimi.

La más difícil—

—¿Verdad que la más difícil es la última?

—Ya lo creo y si no ahí tiene. San Luis le gusta en fija a Guadalupe. Acaba de producir una gran carrera y a poco que la repite no habrá con qué ganarle. Chilca lleva unos kilos más que los que cargó el día en que obtuviera la victoria. Con todo dada la buena forma como obtuvo ésta tiene mucha chance. Repique viene perdiendo carreras por la influencia del flúido maléfico de que está dotado en tan grandes dotes, el piloto que el tocó en suerte en sus dos últimas presentaciones y Andrade le ví producir un trabajo que a poco que ol repita debe estar prendido.

—En resumidas cuentas ¿en qué quedamos?

—Ya les dije que es muy difícil. Yo creo que debe ganar San Luis y como batacazo Andrade.

—¿Y Chilca y Repique?

—Les vuelvo a repetir que cualquiera puede ganar.

La primera no me gusta tanto por los kilos y el segundo por que me parece que está en jettado.

—Total...

—Que es una lotería y que a cualquiera que se le juegue la platita va bien rumbeada.



No. 1021p.m.

Football, aviacion y otros deportes

Campeonato oficial de 1916

TEAMS Y HORAS

PRIMERA DIVISION—

Platense v. Porteñ, se jugará en Núñez (M. Pedraza y Blandengues), a las 3 p. m. Tren de Retiro a las 2

Porteño: J. J. Rithner; R. González Escarré y N. Schweizer; J. Ayala, E. Uslenghi y E. Jaeschke; E. Galup Lanús, C. Izaguirre, E. Fernández, M. Garat y P. Polimeni. Suplente: N. de Olariaga.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y E. Berti; A. Felisari, J. Zacheo y D. Santángelo; M. Balmaceda, M. Fraza, T. Sinigaglia, A. Pérez y L. Amores.

—Gimnasia y Esgrima v. Boca Juniors, en Palermo, a las 3.15.

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume; A. Apraiz y A. Reparaz; J. Bertani, A. H. Molfino y J. Pedacci; C. F. Iraola, F. C. Aguilar Pinedo, M. Hiller, A. E. Bourdieu y L. Darritchón.

Boca Juniors: D. Zacevich; J. Garibaldi y H. Lamelas; A. De Stefano, M. Pieralini y A. Elli; P. Calominc, E. Bertolini, E. Colla, C. Scarone y M. Lodeiro. Suplente: C. Capellini.

—Independiente v. Estudiantil Porteño, en Avellaneda, a la 1.

Independiente: S. Miguenz; A. Ferro y R. O. Sande; J. Cánepa, E. O. Sande y J. Ventureira; P. Garré, J. Zavaleta, N. N., A. Arroyuelo y J. Galeano.

Estudiantil Porteño: L. Carlés; J. Garassa y J. E. Benítez; E. Matozzi, G. Romero y F. Basurto; J. M. Rogers, F. Pisa, J. Pisa, C. Comaschi y A. Costas.

—F. C. Oeste v. River Plate, en Caballito, a las 3.

F. C. Oeste: D. Estrach; A. Elordi y A. Aquila; R. Caprile, S. Barbera y R. Di Lorenzo; A. Martínez, J. B. Pini, A. Monochesi, V. S. Angeletti y N. N.

River Plate: C. Isola; A. Chiappe y P. Calneggia; A. Peruzzi, C. García y A. Simmons; R. Fraga Patrao. A. Ameal, N. Rofrano, N. N. y F. Taggino.

—Bánfield v. Columbian, en Bánfield, a la llegada del tren que sale de Constitución a las 2.

Bánfield: W. Petersen; S. Pérez y J. G. Rohm; R. Lamique, L. Nai Foino y T. Lagerreta; R. López, R. Brown, A. Dolhagaray, S. Burton y W. Roscoe.

Columbian: A. Rotondo; A. Lanatta y A. Bruno; J. J., Pozo, S. Pardo y A. López; M. Ginebra, J. Gianetto, G. Dannaher, J. R. Pozo y A. Zacchi.

—San Lorenzo de Almagro v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, en Villa Urquiza, field del Kimberley, a las 3.15.

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; A. Sacardo y A. Coll; J. Monti, F. Monti y J. Coll; M. Perazzo, E. Fernández, E. Moggio, J. Urio y L. Gianella.

—Estudiantes v. Huracán, en Palermo, a las 2.30.

Huracán: F. Pazos; A. Alberti y A. Palacios; N. Carabelli, M. Bassadone y P. Martínez; L. Caldera, M. Salvaderri, J. Laguna, T. Santos y E. Acevedo.

Estudiantes: M. Croce; A. Spinelli e Ivanissevich; M. Madero, A. Mallen y J. Paulosky; L. Bownas, J. M. de la Barrera, C. Antequeda, A. Paulosky y A. Ochandio.

—San Isidro v. Argentino de Quilmes, en San Isidro, a las 3.

San Isidro: C. T. Wilson; J. Rossi y C. Pérez; A. Olivari, S. Sayanes y G. Badaracco; J. Alzúa, M. Marini, C. Janon, J. Malbrán y C. Buicas.

División Intermedia

Gimnasia y Esgrima v. Boca Juniors, a la 1 y 15 p. m.

Gimnasia y Esgrima: G. Palacios; M. Dugan y A. D. Rumbo; C. Frascolli, W. S. Jones e J. Valdez; J. Luperne, H. del Río, N. N., E. A. Rothschild y C. V. Bertorini.

Boca Juniors: A. Cuomo; L. Navone y N. Martínez; J. Mainardi, V. Fiorentini y A. Fratini; J. Spinelli, J. Lomovigo, L., Roggero, N. Dubose y N. N.

—Columbian v. Bánfield, en Bánfield, a la llegada del tren que sale de Constitución a las 12.05 p. m.

Columbian: A. Quinata; J. Ottin y J. Cruz; A. Murga, J. Giacussa y A. Aragone; M. Maroni, E. Sein, J. Monconill, A. de Caro y A. Lupía.

Bánfield: H. Calzetti; D. Parodi y J. Bisso; A. Frumento, S. Villar y A. Cazaubón; A. Mauder, J. Aragú, C. Laneri ,R. de Seta y L. Danich.

—Platense v. Porteño, en Núñez, a la 1 p. m.

Platense: F. Celi; H. Maglione y A. Medina; A. Dimari, J. Mazzini y A. Reale; O. Piaggio, R. Giménez, L. Felisari, J. Colombo, A. García y S. Dupont.

—Palermo v. Argentino Juniors, en Estomba 902, a las 2.30 p. m.

Palermo: Galli; Nieves y Romairone; Felipetti, Rossi y Balari; Berreta, Ceppi, García, Badaraco y Ponce.

—All Boys v. Argentinos Juniors, en Segurola y Morón, a las 3 p. m.

All Boys: Zellis; Ceppi y Guido Spano; Eiras, Montenegro y López; Moggio, Flescas, Moltoni, Roldán y Badaraco.

—F. C. Oeste v. River Plate, en Caballito, a la 1 p. m.

F. C. Oeste: J. Guercio; P. Guisani y A. Chiappe; B. Trimán, J. Poggi y A. Fernández; A. Fernández, D. Calcagno, N. N., A. Causiglieri y V. Pucciarello.

—Vélez Sársfield v. Sportivo de Villa Ballester, a las 3 p. m., en Villa Ballester. Tren de Retiro a las 2.30 p. m.

Vélez Sársfield: Lavezzari: Flores y N. N.; Mendy, Tisoni y Fontana; Puciarello, Boide, Dellisola, Roldán y Granara.

—Huracán v. Estudiantes, en Palermo, a las 12.30 p. m.

Huracán: Blanco; Vázquez y Diger; Chiarante, Cuseti y Bellati, B. Crespo, Bassadone, Cevace, Brana y Crespo.

—San Lorenzo de Almagro v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, en Villa Urquiza, (field de Kimberley), a la 1.15 p. m.

San Lorenzo de Almagro: Cora; Bernart y Garri; Romero, Rosatto y Urzol; Lanzani, Romero, Faralto, Ravachini y Esposito.

—Sportivo Barracas v. Racing, en Avellaneda, a la 1.15 p. m.

Sportivo Barracas: Bergalli; Ortega y Bergalli: Aller, Palazzo y Jordán; Illam. N. N., Fiorito, Guido y Levessi. Suplente: Inchausti.

—Floresta v. Chacabuco, a las 3.45, en el estadio de Palermo.

Floresta: Crivalero; Oneto y de Jarza; Cambussi, Boffi y N. N.; M. Pombo, Lintas, Martínez, Di Pietri y Repetto.

—Estudiantes v. Huracán, en Palermo, a las 12.45 p. m.

Estudiantes: Roffo; Cermesoni y Roffo; Madero, Aicardi y García Uriburu; Lahite, De Marinis, Martín, Alvarez y Ochandio. Suplentes: Moerira y Bussi.

Liga Bancaria de Football

Atendiendo al pedido que han formulado varios clubs, el plazo para la inscripción de teams se ha prorrogado hasta el día 31 del mes en curso.

NOTAS VARIAS

Nicolás Rossi, del club Juan Lalor, es el nuevo vicepresidente de la Federación Comercial de Football y presidente de la junta seccional de primera división.

En la sesión celebrada anoche por el C. D. se hizo cargo del puesto de presidente don José Bacigalupi.

El vasco Echegoyen seguirá desempeñando el cargo de secretario. Lo felicitamos.

Presidente de la junta seccional de segunda división fué nombrado don Lui sD'Abregan.

La junta seccional de tercera división será presidida por S. González.

Se ha resuelto que el consejo directivo se reuna todos los viernes a las 8.30 p. m.

Los clubs deberán entregar en secretaría las fichas de buena fe, antes del 30 del corriente.

Mañana jugarán un partido amistoso los equipos de Heinelin v. Juan Lalor.

Calixto Gardi actuará este año como referee en uno que otro match.

La Liga Bancaria contará con los siguientes clubs: Banco de Italia, de la Nación, Español, Nuevo Italiano, Alemán, Anglo Sudamericano, Provincia, Hipotecario, Galicia y Comercial Italiano.

Letamendi prestará su concurso al equipo del Banco de la Nación cuando se trate de encuentros muy reñidos.

Es necesario que los deseosos de actuar como referees o aquellos que tengan actitudes para ello, se inscriban en los registros de ligas oficiales, pues ya sabemos como escasean los más o menos discretos.

Los clubs locales que comienzan sus encuentros oficiales el próximo domingo, deben cuidar del uniforme de los jugadores a fin de que la presentación del conjunto no deje nada que desear.

A excepción de Guasoni, todos los demás jueces que actuaron el año pasado, se han inscripto en el registro especial de la Asociació.n

Susini ha prometido a los árbitros ocuparse de la cuestión sorteos y proceder con mand férrea en los casos de agresiones y faltas de respeto.

Esperemos que no queden en promesas, pues bien se meercen los "mártiers de los domingos" que el consejo se preocupe de ellos.

La asamblea se efectuará del 3 al 8 de abril.

¡El comprobante!

El tesorero es un ranún a la gurda. Ahora las va de libro verde, como el naiser. Y por lo mismo que huele a germanismo, tendrá análogas macanas, con la firma ed los sabios de la camarilla del consejo.

¿Manyaste lo edl libro verde? — decía admirador. Te diste cuenta del coolr, te diste. Es como el color de la pared un jugador del Boca a cierto conspicuo de ciertas casas: no entrés que te perdés, rermano.

¡San dié! ¡Cómo la junás de esas cosas del fulbal!

Automóvil Club Argentino

FIESTA DEL MOTOR

Se activan los preparativos para esta fiesta que se llevará a cabo el 16 de abril próximo en el hipódromo de San Martín. El programa publicado, que no era más que un proyecto, ha sufrido algunas modificaciones; se ha supirmido el concurso de camiones, debido a que por su peso dejarían en mal estado la pista, agregándose, en el programa de la mañana, un campeonato de taxímetros, hasta 2 1|2 litros de cilindrada, sobre 11.000 metros, exigiéndose únicamente que esté en servicio activo. Se otorgarán como premios al primero un objeto del valor del cincuenta por ciento de las anotaciones, viente por ciento al segundo y diez por ciento al tercero. Los cocehs deben ser exclusivamente dople phaeton.

Se ha destinado para la carrera motociclista de fuerza libre, la copa donada por el Moto Sport Club. Para optar a la copa será necesario que el corredor se inscriba por intermedio de un club motociclista.

Se ha convenido ya en el servicio de restaurant, que será comprendido dentro del precio de la tarjeta que emitirá el club y dará derecho a la entrada al hipódromo para todo el día, al almuerzo, a la inscripción gratuita en las carreras libres y a una medalla de recuerdo que se está gestionando.

Otros detalles del programa se darán a conocer en breve.

PREMIO ANUAL DE TURISMO—

El domingo llevóse a cabo la excursión correspondiente al corriente mes, a la Magdalena. Concurrieron muchos socios, clasificándose como conductores para el premio de turismo los señores: Santiago Vicini, Diego Basset, Enrique Grech, Roberto Dupuy de Lome y Gilberto Aguirre, con 60 puntos. Después de esa clasificación, los concurrentes en el Premio Anual de Turismo, son:

Roberto Dupuy de Lome, 150 puntos y 660 kilómetros; Diego Basset, 150 y 660; Santiago Vicini, 120 y 550; Julio R. Poblet, 190 y 400; Enrique Grech, 60 y 260; Gilberto A. Aguirre, 60 y 260; Jorge Maurel, 60 y 250; Abel 1. Poblet, 60 y 250.

GRAN PREMIO DE 1916—

Habiéndose publicado en algunos periódicos algunos datos erróneos sobre la clasificación general del Gran Premio de 1916, la comisión directiva del A. C. A. se hace un deber en publicar nuevamente la clasificación general del Gran Premio, tal como ha sido aceptada por ella y en base a las hojas de rutas y las planillas de control:

1o. Manuel Díez, coche Mors, en 15 horas y 5 minutos; 2o. William P. Rhoads, Studebaker, en 16 h. 33 m.; 3o. Eugenio Cassoulet, Overland, en 18 h. 25 m.; 4o. Pablo Frere, Mors; 5o. Diego Basset, Mors.

Club Motociclista Nacional

Trofeo de Turismo de 1916

La comisión directiva del Club Motociclista Nacional ocúpase preferentemente de la organización de la gran carrera de 400 kilómetros, que tendrá lugar el domingo 9 de abril próyimo, sobre el circuito Buenos Aires, con la concurrencia de los representantes de todas las instituciones de la capital federal, La Plata, Córdoba, Rosario y Paraná, especialmente invitadas a tal efecto.

Mañana por la mañana visitarán el trayecto numerosos motociclistas a fin de cerciorarse de las condiciones de la carretera y poner a prueba sus máquinas. Acompañarán a éstos varios miembros de la dirección de la sociedad organizadora de la carrera, que procederán a disponer los sitios en que han de instalar sus puestos de aprovisionamiento las casas comerciales del ramo y ultimar los detalles de organización inherentes a la codiciada prueba.

A la extensa y valiosa nómina de premios que hemos dado a conocer oportunamente, hay que agregar la recompensa especial de la casa O. Gori y Cía., consistente en 10 argentinos al que logre clasificarse campeón de carretera por 1916.

La Copa Challenge Trofeo de Turismo, instituída en 1915 por el Club Motociclista Nacional se haya en exhibición en las vidrieras de la casa Dartiguelongue y Cía., Esmeralda 141. Como se ve, este premio pasa a ser de posesión definitiva de aquel corredor que lo gane dos años consecutivos o tres alternados, siendo su actual detentor e lseñor Arnoldo Bernasconi.

De acuerdo con lo enunciado días atrás, publicamos hoy la primere serie de inscriptos para la magna competición del 9 de abril:

1. Arnoldo Bernasconi, motocicleta Harley Davidson de 7 H. P. y 2 cilindros; 2. Carlos Santiago, motocicleta Indian, de 7 y 2; Angel Traverso, Harley Davidson, de 7 y 2; 4. Tomás B. Miller, Harley Davidson, de 7 y 2; 5. Alberto Traverso, Harley Davidson, de 7 y 2; 6. Ernesto Uriburu, Indian, de 7 y 2; 7. Enrique Villa, Indian, de 7 y 2; Clifford B. Hillman, Indian, de 7 y 2; Augusto Bernasconi, Flying Merkel, de 7 y 2; 10. José Schiavone, Indian, de 7 y 2; 11. Horacio Marini, Indian, de 7 y 2; 12. Juan Hourdebaigt, Indian, de 7 y 2; 13. Andrés Backer, Flying Merkel, de 7 y 2; 14. Antonio Selmo, Henderson, de 7 y 4; 15. Agustín Bonavera, Pope, de 7 y 2. Todas estas máquinas son de trasmisión a cadena.

Las inscripciones se continuarán recibiendo en la secretaría del Club Motociclista Nacional hasta el día 7 del mes próximo a las 6 de la tarde, todos los días de 3 a 7 p. m., y los martes de 9 a 11 de la noche, de acuerdo con las condiciones siguientes: socios del club, $ 5 moneda nacional; socios de otros clubs, $ 10 moneda nacional; corredores independientes, $ 11 moneda nacional.

REMATES

CARLOS A. GRANE

JUDICIAL—Cuatro cascos vinagre. Los remataré por mandato del señor Juez de Paz de la sección 24 de la Capital Federal el lunes 27 de marzo a las 2 de la tarde en la calle Córdoba número 2300. Esta es ordenada en los autos seguidos por los señores Copello, Brissoley y Manfredi contra don Juan GBancalari sobre cobro de pesos. Seña y 10 o|o de mi comisión. Informes al martillero, Av. de Mayo 1348.—Carlos A. Gané.

No. 1364-v.25m.

Juan Saredo

JUDICIAL

DE UN CARRO Y UN CABALLO DE TIRO

El domingo 26 de marzo, a las 10 a. m., en el local calle Gualeguay número 1075.

Por disposición del señor Juez de Paz de la sección 20 de la Capital, don Napoleón Parera, y en el juicio que por cobro de alquileres sigue don Domingo Amura contra don Francisco Garziulo, remataré los bienes embargados en estos autos. Comisión, 10 o|o. Más datos a mi escritorio, A. del Valle número 1784.—P. Muñoz, secretario. 1370 v. 25 mar.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa calle José María Moreno número 723 entre las de Convención y Directorio. No. Ho. 1622, serie C. H. A. 6 o|o. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Miércoles 5 de Abril de 1916 a las 2 p. m. una casa ubicada en la calle José María Moreno número 723. Edificio consta de vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina y galería. Terreno mide 13.14 metros de frente al E., 26.84 metros en el costado S. y 29.30 metros en el costado NO., con lo poco más o menos que resulte entre muros medianeros.

Base de venta $ 6.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4.425 con 173 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 22 de marzo de 1916.

No. 1367-v.5a.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Mendoza. Préstamo No. Ho. 218|8899. Serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día sábado ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana una casa ubicada en la ciudad de Mendoza, en la calle Alto Mendoza esquina Victoria, con superficie de 652 metros cuadrados, conteniendo 12 piezas, cuarto de baño, cocina, w. c. y otras dependencias; lindando: al norte, calle Alto Mendoza; al sur, con Aarón Pawlosky, hoy Víctor Barabino; al este, calle Victoria y al oeste Joseph Soto, hoy Miguel Arrieta.

Base de venta, $ 8.100

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 6.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.— Aviso iniciado en CRITICA el 25 de marzo de 1916. 1384-v. 8-ab.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICTORIO DE LA CANAL ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario. No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO DE LOS SANTOS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 0 de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario. N.o 1318 v. 8 abril

Por disposición del Señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don LUIS MORENO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. N.o 1-78 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por LUIS MOLLA o MOLA y Da. JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario. 1289 v. 29 Mr.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA LUISA CARON DE ROLDAN y don EMILIANO ELIAS ROLDAN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FEDERICO MASSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario. N.o 1313 v. 4 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN BAUTISTA LABENERE y de doña PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario. N.o 1334 v. 13 abril

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don DANTE PRINA para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Víctor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario. No. 1310v31mz

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MANUEL SANCHEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 3 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1337 v 13 a

CONVOCATORIAS

CAJA INTERNACIONAL MUTUA de Pensiones.—Fundada en 1901.—Se convoca a los señores representantes a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 10 de Abril de 1916, a las 4 p. m., en el local de la dirección general de la sociedad, calle Pueyrredón 524 (primer piso), para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura del acta de la última asamblea.

2.o Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio vencido e informe del síndico.

3.o Dieta a los señores directores y síndico para el ejercicio de 1916.

4.o Elección de síndico y síndico suplente.

5.o Elección del tribunal arbitral.

6.o Designación de tres representantes para refrendar el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1916.—Juan B. Giudice, presidente.—Alfredo Borlasca, secretario.

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de 60 electoras de Presidente de la República y 15 diputados nacionales.

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,

Francisco del Frade.
Of. Mayor.
N.o 1309 v. 2 abril

Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

Convocatoria a elecciones de senadores y diputados

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuestó por el artículo 78 de la Constitución y 65 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmito Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.

F. del Frade, oficial mayor.
N.o 1272 v. 25 marzo

Convocatoria a elecciones de Presidente y Vice de la Nación, para el 2 de Abril de 1916.

AVISO OFICIAL

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmahn, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.
No. 1253. v 2 abr.